

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4197114311861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Storia di vita di Cosimo Battocchio. Maestro di muretti a secco

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Tricase
LCI - Indirizzo	Piazza Antonio Dell'Abate
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Cosimo Battocchio racconta un frammento della propria storia di vita, facendo in particolare riferimento al suo lavoro come maestro costruttore di muretti a secco. Ecco le sue parole: «Comincio da quando sono nato. Sono nato il 26.1.'41 vicino a [Largo] Santa Lucia dove c'è [il negozio del] la pasta fresca adesso e naturalmente da quando sono nato ho avuto sempre a che fare con la campagna, anche se mio padre faceva da cavamonte però allora non c'era la vita attuale praticamente e si faceva sia la campagna che il lavoro. Poi mio padre nel '50 ebbe l'opportunità di avere a che fare con uno che aveva parecchia proprietà e incominciarono le prime bonifiche in cui mio padre faceva sia le cisterne o i pozzi (allora non c'erano i pozzi artesiani attuali) e i muri di recinto. Portando la pietra ai muratori, io guardavo sia come preparavano la pietra sia come la mettevano e man

DES - Descrizione	mano naturalmente abbiamo incominciato... Poi invece all'età di 19 anni ho detto "ci proviamo" e il primo muretto che ho fatto è a fianco all' [hotel] "Vascello" alla Serra, c'è una piccola villetta, c'è il muro esterno e poi la pavimentazione e di là ho continuato. Anche se mio padre aveva l'impresa di strade nel paese e dintorni, più facevamo cisterne, ecc., però io la passione mia erano sti muretti, e quindi cercavo sempre di staccarmi e ho diverse testimonianze. Per fare alcuni esempi, la ville di Santacroce giù al Porto oppure c'è la villa Minerva, la villa Tommaso Quaranta, non so se avete avuto modo di conoscerla sempre a Tricase Porto. Il mio lavoro è stato quasi sempre a Tricase Porto. Alla Marina Serra scendendo, subito la seconda curva alla sinistra, quella casa è tutta mia, tutta fatta in pietra: muretti, scale, ... Poi ho fatto la villa di Esposito, dottore Esposito, che sta dopo u Lavaturu, in fondo sulla destra. E poi altri lavori. Per fare un altro esempio, di fronte all' "Isola", proprio di fronte, erano di Depressa, abitano ancora, è tutto opera mia. E poi ce ne sono diverse...»
NSC - Notizie storico critiche	I costruttori di muri a secco sono certo i discendenti dei Neoliti e dei Messapi, che costruirono le Specchie-sepolcri per i loro morti, le mura megalitiche a difesa delle loro città. L'arte del #paritaru# conta l'acquisizione di una tecnica appropriata, una utensileria specifica e del materiale d'impiego peculiare. (BIBR: PONZI, 1981, p.23) #Truddhari# e #paritari# ripetono un rito esistito da sempre. Una maestranza specializzata che riusciva ad innalzare edifici maestosi con sorprendente perizia tecnica. Gente modesta che ha avuto il privilegio di appropriarsi di una tecnica costruttiva che ha radici remote e che ha permesso, anche alle ultime generazioni di contadini, di disporre di un rifugio precario ma sempre rispondente alle più immediate necessità. (BIBR: COSTANTINI, 2017, p.66, 67)
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.3582312
GECY - Coordinata y	39.9305417
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella

DRVD - Data del rilevamento	2022/02/21
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pensionato
ATID - Nome	Battocchio, Cosimo
ATIA - Note	E' stato costruttore di muretti a secco.
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F106_017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Martellina, attrezzo di Cosimo Battocchio ("mesciu fabbricaturu")
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F106_017.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F106
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Uno dei primi muretti a secco realizzato da Cosimo Battocchio a Marina Serra vicino all'hotel "Il Vascello". Risale a 45-46 anni fa.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F106.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F106_01
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Uno dei primi muretti a secco realizzato da Cosimo Battocchio a Marina Serra vicino all'hotel "Il Vascello". Risale a 45-46 anni fa.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F106_01.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F106_07
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Muretto a secco costruito da Cosimo Battocchio vicino a Tricase Porto.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F106_07.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F106_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cosimo Battocchio di spalle circondato dai muretti costruiti da lui. Si tratta della villa situata verso la strada per Marina Serra in via Carlo Mirabello di cui fa riferimento durante l'intervista.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F106_02.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V010_01
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Storia di vita di Cosimo Battocchio
VDCS - Specifiche	Durata: 3'19". Estratto da 0'0" a 3'19"
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCE - Riferimento cronologico	2022/02/21
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V010.mp4
VDCY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
VDCT - Note	Videocamera Canon XF-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PONZI 1981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo Editore, Galatina, 1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANTINI 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costantini, Antonio, Guida all'architettura contadina del Salento, Congedo Editore, Galatina, 2017