

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287810
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287810
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 8543
INVD - Data	1890 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 352
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Intendenza di Finanza
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1911
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1911
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1925
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pisano Niccolò detto Abbrugia
AUTA - Dati anagrafici	1470/ post 1536
AUTH - Sigla per citazione	00000775

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61.8
MISL - Larghezza	49.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	rigatura profonda della tavola, tarlatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Lippi D.
RSTN - Nome operatore	Reichold C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce pastorale. Abbigliamento: all'antica. Architetture: mulino; castello. Paesaggi: fiume; boschetti; colline. Oggetti: tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	inventario 1890 n. 8787
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto dapprima attribuito alla cerchia del Garofalo è stato ricondotto all'Abrugia dal Ricci. Il pittore, formatosi a Pisa alla fine del 400, predilesse i modelli classicheggianti diffusi nella pianura padana fra 400 e 500 pervenendo a soluzioni vicine a quelle del Garofalo e dell'Ortolano. Nell'opera in esame (Tartuferi, 2011) il pittore amplia i propri riferimenti stilistici volgendosi verso Giulio Romano pur non rinunciando ad atmosfere di quieto intimismo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153456
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25601
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 416 n. P1198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballarin A.
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00005647
BIBN - V., pp., nn.	p. 225 n. 101
BIBI - V., tavv., figg.	v. I f. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005802
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 261-262 n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 782-783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sambo E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005803
BIBN - V., pp., nn.	p. 140 n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016429
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Offering Angeles**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** 00017050**BIBN - V., pp., nn.** pp. 70-71**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Mai Visti, VII. Il Pane degli Angeli**MSTL - Luogo** FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste**MSTD - Data** 2007-2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Pan de los àngeles. Colecciones de la Galerìa de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano**MSTL - Luogo** Madrid/ Madrid/ Caixa Forum**MSTD - Data** 03/2008-05/2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Pan de los àngeles. Colecciones de la Galerìa de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano**MSTL - Luogo** Barcellona/ Fundaciòn La Caixa**MSTD - Data** 10/2008-02/2009**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Offering of the Angels. Paintings and Tapestries from the Uffizi Gallery**MSTL - Luogo** Florida/ Fort Lauderdale/ Museum of Art**MSTD - Data** 10/2011-05/2012**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Offering of the Angels. Paintings and Tapestries from the Uffizi Gallery**MSTL - Luogo** Pennsylvania/ Doylestown/ J. A. Michener Art Museum**MSTD - Data** 08/2012**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Offering of the Angels. Paintings and Tapestries from the Uffizi Gallery**MSTL - Luogo** Wisconsin /Madison/ Chazen Museum of Art**MSTD - Data** 08/2012-10/2012**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Offering of the Angels. Paintings and Tapestries from the Uffizi Gallery**MSTL - Luogo** Georgia/ Savannah/ Telfair Museum**MSTD - Data** 12/2012-02/2013**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Nel 1952 il dipinto era esposto nella sala 20. Nel 1989 passò nella sala 30 da dove fu rimosso nel 1993 in seguito all'emergenza dovuta all'attentato dei Georgofili. L'opera, proveniente dai depositi, è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile 2014 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.