

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281218
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281218-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo annunciante, Santo
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 3341
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Bagno di Romagna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	famiglia Guarini
--------------------------------------	------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	palazzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1906
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1466
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ambrosi Melozzo detto Melozzo da Forlì
AUTA - Dati anagrafici	1438/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	00000733

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tavola tagliata nella parte superiore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 2958

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Weber K.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta sul recto e sul verso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituiva originariamente con il suo pendant (NCTN 0900281219) uno sportello per organo o per un tabernacolo. Sul retro della tavola, mutila nella parte superiore è raffigurato un santo. Le due tavole furono acquistate nel 1906 presso l'antiquario fiorentino Luigi Grassi e costituiscono ad oggi le opere più dibattute nel catalogo di Melozzo, forse a causa del cattivo stato di conservazione (Parenti 20013). La critica ha più volte rilevato nel due dipinti precisi riferimenti stilistici alla plastica donatelliana e alla cultura figurativa di Mantegna, momenti entrambi rilevanti nella formazione di Melozzo.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Grassi, Luigi, antiquario
ACQD - Data acquisizione	1906

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 28456
FTAT - Note	foto del recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 28455
FTAT - Note	foto verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00005266
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Melozzo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00005270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 18-19, nn. 52-53
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tt. 4-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00005265
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	f. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 378, nn. P1048-P1049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melozzo Forlì
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005599
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Zamperini A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melozzo Forlì
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-117, n.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Melozzo e del `400 romagnolo
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Melozzo da Forlì. La sua città e il suo tempo.
MSTL - Luogo	FC/ Forlì/ Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
MSTL - Luogo	FC/ Forlì/ Oratorio di San Sebastiano
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mai Visti: I Capolavori dai depositi degli Uffizi.
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angeli. I volti dell'invisibile
MSTL - Luogo	UD/ Illegio/ Casa delle Esposizioni
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello
MSTL - Luogo	FC/ Forlì/ Musei di San Domenico
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I mai visti XIII. Dietrofront. Il lato nascosto delle collezioni
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste
MSTD - Data	2014

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Tori L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Nel 1952 il dipinto era collocato nella sala 19. Dopo un periodo di permanenza nei depositi fu esposto temporaneamente nella Sala 16 delle carte geografiche (13-06-2011/03-02-2014) per poi passare ai depositi Ex Biblioteca. La tavola è stata esposta nell'attuale posizione a partire dal Marzo 2014 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.