

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286784
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 3273
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Canonici
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1905
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1905
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tura Cosmè
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1495
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001034
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	51
-----------------------	----

MISL - Larghezza	32
-------------------------	----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	segato nella parte inferiore

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 3486

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	UR 2524

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Ditta Martelli
RSTN - Nome operatore	Celestia M.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Dori A.
RSTN - Nome operatore	Dori L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Reichold C.
RSTN - Nome operatore	Lippi D.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Domenico) aureola.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica accosta questo pannello centinato ad una serie di altre sei tavole, che si trovano oggi dislocate in diversi musei, ritenendoli a vario titolo appartenenti a uno o piu' polittici del Tura successivamente smembrati. Secondo il Salmi (1957) il San Domenico per affinita' stilistiche sembra accostarsi al polittico di San Giacomo in Argenta: secondo il Longhi (1934), il Venturi (1914) e il Ricci il riferimento piu' probabile e' il polittico di San Luca in Borgo a Ferrara, mentre la Nalajoli (1974) ritiene la tavola appartenere con piu' probabilita' al polittico di Argenta, essendo la chiesa dedicata appunto a S. Domenico. Sempre in base ad analogie stilistiche la Micheletti (1979) pone il "San Domenico" in relazione al "San Antonio da Padova" del Louvre nonché al "San Giacomo" di Caen (Musée des Beaux Arts). Secondo il Longhi il polittico si potrebbe cosí idealmente ricostruire: la Madonna al centro, ai lati San Antonio da Padova (Parigi), San Domenico, San Sebastiano (Berlino), San Cristoforo (Berlino). Il</p>

catalogo della mostra francese (1933) propone invece al centro del polittico, al posto della Madonna, San Giacomo Maggiore. Già nella collezione Canonici di Ferrara, l'opera venne acquistata nel 1905 dal professor Giuseppe Grassi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Grassi, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	FE/ Ferrara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 123818

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 555965

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25336

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1905/04/14
FNTF - Foglio/Carta	n. 1244
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Arte 436, B.C.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 516-521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 549-550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00005261
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003913
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00005345
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00005347
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruhmer E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005340
BIBN - V., pp., nn.	p. 179, n. 77
BIBI - V., tavv., figg.	t. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005341
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 553, n. P1743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005598
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	f. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Este Ferrara
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00007608

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosè Tura
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sbaraglio L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00016969
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura ferrarese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte italiana dei sec. XIV e XV
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa
MSTL - Luogo	Bruxelles/ Palais des Beaux-Arts
MSTD - Data	10/2003-02/2004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	33/2014-07/2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Palazzo dei Diamanti
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Palazzo Schifanoia
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento della galleria degli Uffizi. La cornice a corredo del dipinto è novecentesca e nasconde la cornice originaria, dipinta a lumeggiature dorate su fondo scuro con festoni laterali e angeli nella parte superiore. La stessa cornice dipinta si ritrova ne Il Sant'Antonio del Musée du Louvre e ne il San Giacomo Maggiore del Musée des Beaux Arts di Caen.