

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286784 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | scomparto di polittico |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | San Domenico           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A20 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3273 |
| INVD - Data   | 1890 post       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA         |
| PRVR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | FE             |
| PRVC - Comune    | Ferrara        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Canonici |
|--------------------------------------|---------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1905 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1905 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1940 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1450 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1499 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Tura Cosmè |
|---------------------------|------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1430 ca./ 1495 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001034 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 51 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 32 |
|-------------------------|----|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>FRM - Formato</b> | centinato |
|----------------------|-----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

segato nella parte inferiore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1963

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS FI, GR 3486

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

**RSTE - Ente responsabile**

UR 2524

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2000

**RSTN - Nome operatore**

Ditta Martelli

**RSTN - Nome operatore**

Celesia M.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2003

**RSTN - Nome operatore**

Dori A.

**RSTN - Nome operatore**

Dori L.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2014

**RSTN - Nome operatore**

Reichold C.

**RSTN - Nome operatore**

Lippi D.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Domenico. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Domenico) aureola.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La critica accosta questo pannello centinato ad una serie di altre sei tavole, che si trovano oggi dislocate in diversi musei, ritenendoli a vario titolo appartenenti a uno o piu' polittici del Tura successivamente smembrati. Secondo il Salmi (1957) il San Domenico per affinita' stilistiche sembra accostarsi al polittico di San Giacomo in Argenta: secondo il Longhi (1934), il Venturi (1914) e il Ricci il riferimento piu' probabile e' il polittico di San Luca in Borgo a Ferrara, mentre la Nalajoli (1974) ritiene la tavola appartenere con piu' probabilita' al polittico di Argenta, essendo la chiesa dedicata appunto a S. Domenico. Sempre in base ad analogie stilistiche la Micheletti (1979) pone il "San Domenico" in relazione al "San Antonio da Padova" del Louvre nonché al "San Giacomo" di Caen (Musée des Beaux Arts). Secondo il Longhi il polittico si potrebbe così idealmente ricostruire: la Madonna al centro, ai lati San Antonio da Padova (Parigi), San Domenico, San Sebastiano (Berlino), San Cristoforo (Berlino). Il

catalogo della mostra francese (1933) propone invece al centro del polittico, al posto della Madonna, San Giacomo Maggiore. Già nella collezione Canonici di Ferrara, l'opera venne acquistata nel 1905 dal professor Giuseppe Grassi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto         |
| ACQN - Nome               | Grassi, Giuseppe |
| ACQD - Data acquisizione  | 1905             |
| ACQL - Luogo acquisizione | FE/ Ferrara      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 123818           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 555965          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25336       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo                  | filza                       |
| FNTD - Data                  | 1905/04/14                  |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 1244                     |
| FNTN - Nome archivio         | FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione             | Arte 436, B.C.              |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica          |
| BIBA - Autore              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione    | 1864-1866                       |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495                        |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. I, pp. 516-521               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A.             |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, pp. 549-550    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catalogo esposizione   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005261               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32-33               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003913               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 71                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ortolani S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1941                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005345               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 62                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005347               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 40                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ruhmer E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005340               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 179, n. 77          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 77                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Molajoli R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005341               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73, n. 22           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 553, n. P1743   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Molteni M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005598   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 160   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 158   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Este Ferrara   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007608   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cosè Tura  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017082   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 356-357  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sbaraglio L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016969   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 417   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 3   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Pittura ferrarese del Rinascimento                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Ferrara  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1933   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Arte italiana dei sec. XIV e XV                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parigi   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1956   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Bruxelles/ Palais des Beaux-Arts                         |
| <b>MSTD - Data</b>                | 10/2003-02/2004  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | FE/ Ferrara/ Pinacoteca Nazionale  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 33/2014-07/2014  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | FE/ Ferrara/ Palazzo dei Diamanti  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | FE/ Ferrara/ Palazzo Schifanoia  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pilati E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Manco, Cinzia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Conticelli, Valentina  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Tori L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Sframeli M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento della galleria degli Uffizi. La cornice a corredo del dipinto è novecentesca e nasconde la cornice originaria, dipinta a lueggiature dorate su fondo scuro con festoni laterali e angeli nella parte superiore. La stessa cornice dipinta si ritrova ne Il Sant'Antonio del Musée du Louvre e ne il San Giacomo Maggiore del Musée des Beaux Arts di Caen. |