

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286784

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 3273

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia FE

PRVC - Comune Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Canonici
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1905
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tura Cosmè
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00001034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	32
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

segato nella parte inferiore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1963

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI, GR 3486

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1992

RSTE - Ente responsabile

UR 2524

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2000

RSTN - Nome operatore

Ditta Martelli

RSTN - Nome operatore

Celesia M.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2003

RSTN - Nome operatore

Dori A.

RSTN - Nome operatore

Dori L.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2014

RSTN - Nome operatore

Reichold C.

RSTN - Nome operatore

Lippi D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Domenico. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Domenico) aureola.

NSC - Notizie storico-critiche

La critica accosta questo pannello centinato ad una serie di altre sei tavole, che si trovano oggi dislocate in diversi musei, ritenendoli a vario titolo appartenenti a uno o piu' polittici del Tura successivamente smembrati. Secondo il Salmi (1957) il San Domenico per affinita' stilistiche sembra accostarsi al polittico di San Giacomo in Argenta: secondo il Longhi (1934), il Venturi (1914) e il Ricci il riferimento piu' probabile e' il polittico di San Luca in Borgo a Ferrara, mentre la Nalajoli (1974) ritiene la tavola appartenere con piu' probabilita' al polittico di Argenta, essendo la chiesa dedicata appunto a S. Domenico. Sempre in base ad analogie stilistiche la Micheletti (1979) pone il "San Domenico" in relazione al "San Antonio da Padova" del Louvre nonché al "San Giacomo" di Caen (Musée des Beaux Arts). Secondo il Longhi il polittico si potrebbe così idealmente ricostruire: la Madonna al centro, ai lati San Antonio da Padova (Parigi), San Domenico, San Sebastiano (Berlino), San Cristoforo (Berlino). Il

catalogo della mostra francese (1933) propone invece al centro del polittico, al posto della Madonna, San Giacomo Maggiore. Già' nella collezione Canonici di Ferrara, l'opera venne acquistata nel 1905 dal professor Giuseppe Grassi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Grassi, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	FE/ Ferrara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 123818

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 555965

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25336

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1905/04/14
FNTF - Foglio/Carta	n. 1244
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	Arte 436, B.C.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 516-521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 549-550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00005261
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003913
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00005345
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00005347
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruhmer E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005340
BIBN - V., pp., nn.	p. 179, n. 77
BIBI - V., tavv., figg.	t. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005341
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 553, n. P1743
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005598
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	f. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Este Ferrara
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00007608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosè Tura
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sbaraglio L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00016969
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura ferrarese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte italiana dei sec. XIV e XV
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa
MSTL - Luogo	Bruxelles/ Palais des Beaux-Arts
MSTD - Data	10/2003-02/2004
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Una Corte nel Rinascimento. Ferrara: gli Este e l'Europa
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	33/2014-07/2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Palazzo dei Diamanti
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara/ Palazzo Schifanoia
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. L'opera è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento della galleria degli Uffizi. La cornice a corredo del dipinto è novecentesca e nasconde la cornice originaria, dipinta a lumeggiature dorate su fondo scuro con festoni laterali e angeli nella parte superiore. La stessa cornice dipinta si ritrova ne Il Sant'Antonio del Musée du Louvre e ne il San Giacomo Maggiore del Musée des Beaux Arts di Caen.