

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452628
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre figure disposte attorno a un tavolo apparecchiato
SGTT - Titolo	Angelus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	285
INVD - Data	2022

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Lenci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919 - 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grande Ines
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890 - 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000009

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia a collaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	30,8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto decorativo d'arredo composto da tre figure attorno a un tavolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q2111 : 31A71 : 31A72 : 31D12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo anziano; donna; giovane. Oggetti: tavolo; ciotole; sgabelli. Abbigliamento: umile.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lenci / MADE IN ITALY / 8-6-33-XI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo posteriore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Seni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	del decoratore
<b>STMI - Identificazione</b>	Cogno, Domenico
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	cerchio con trattino verticale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scultura dell'Angelus ritrae tre persone - un uomo anziano, una donna e un giovane - sedute intorno a un tavolo con ciotole ancora vuote, che recitano una preghiera prima di mangiare. L'abbigliamento e l'arredamento semplice indicano la provenienza dei personaggi da un ambiente umile. La scultura cattura, infatti, l'atmosfera intima e raccolta che pervade il momento del pasto di una famiglia contadina e sembra ispirarsi nel tono di profonda religiosità domestica e nell'atteggiamento dignitoso dei protagonisti ai soggetti raffigurati nei dipinti di Jean-François Millet. A differenza di altre opere di Ines Grande, caratterizzate da una leggerezza e spensieratezza infantili, il gruppo si concentra con sentita partecipazione sulla vita quotidiana e sui legami affettivi dei ceti popolari. Sebbene sia stato realizzato nel 1933, l'ideazione del modello va anticipata almeno al 1929 dal momento che un esemplare della ceramica è esposto alla mostra tenutasi in quell'anno presso la Galleria Pesaro di Milano. In alcune fonti è stata indicata come "Benedicite" o "Padre nostro".</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681210046503

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123, n. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-216, n. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164, n. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164, n. 52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaldo, Rebecca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Villano, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Villano, Sofia