

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452628
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tre figure disposte attorno a un tavolo apparecchiato
SGTT - Titolo	Angelus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	285
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grande Ines
AUTA - Dati anagrafici	1890 - 1978
AUTH - Sigla per citazione	00000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	30,8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo composto da tre figure attorno a un tavolo.
DESI - Codifica Iconclass	11Q2111 : 31A71 : 31A72 : 31D12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo anziano; donna; giovane. Oggetti: tavolo; ciotole; sgabelli. Abbigliamento: umile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / MADE IN ITALY / 8-6-33-XI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	bordo posteriore della base
ISRI - Trascrizione	Seni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	del decoratore
STMI - Identificazione	Cogno, Domenico
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	cerchio con trattino verticale
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura dell'Angelus ritrae tre persone - un uomo anziano, una donna e un giovane - sedute intorno a un tavolo con ciotole ancora vuote, che recitano una preghiera prima di mangiare. L'abbigliamento e l'arredamento semplice indicano la provenienza dei personaggi da un ambiente umile. La scultura cattura, infatti, l'atmosfera intima e raccolta che pervade il momento del pasto di una famiglia contadina e sembra ispirarsi nel tono di profonda religiosità domestica e nell'atteggiamento dignitoso dei protagonisti ai soggetti raffigurati nei dipinti di Jean-François Millet. A differenza di altre opere di Ines Grande, caratterizzate da una leggerezza e spensieratezza infantili, il gruppo si concentra con sentita partecipazione sulla vita quotidiana e sui legami affettivi dei ceti popolari. Sebbene sia stato realizzato nel 1933, l'ideazione del modello va anticipata almeno al 1929 dal momento che un esemplare della ceramica è esposto alla mostra tenutasi in quell'anno presso la Galleria Pesaro di Milano. In alcune fonti è stata indicata come "Benedicite" o "Padre nostro".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681210046503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia