

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452629
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile e femminile sotto un albero
SGTT - Titolo	La siesta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	286
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Lenci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919 - 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grande Ines
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890 - 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000009

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia a colaggio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	21,3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto decorativo d'arredo rappresentante una figura maschile e una femminile che riposano all'ombra di un albero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31B162 : 31A72 : 31A71 : 31D111 : 25G3 : 47I15(ZAPPA) : 25G21 (ZUCCA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura maschile; figura femminile; neonato. Paesaggio: albero; prato. Oggetti: zucca; zappa. Abbigliamento: popolare.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lenci / MADE IN ITALY / 16-10-30

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo posteriore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	o Seni

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	«Lenci» compilato a penna nera «15»

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	del decoratore
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	X incorniciata

**NSC - Notizie storico-critiche**

Su un prato verde, una donna in abiti ordinari, con la testa coperta da un foulard azzurro e i piedi nudi, siede sotto un albero, sporgendosi in avanti per allattare il suo bambino. Accanto a lei, un uomo, probabilmente il marito, dorme per terra. Una zucca funge da borraccia e una zappa sottolinea l'estrazione contadina dei personaggi. L'artista tratta spesso i temi della famiglia, della campagna e del lavoro nelle sue opere d'arte. Negli anni collabora con la manifattura torinese per la realizzazione di diverse sculture caratterizzate da una modellazione semplificata e da una minuziosa decorazione pittorica. Alcune varianti della ceramica escludono elementi come la zappa, ma questo non cambia in modo significativo l'effetto complessivo. Il basso numero di modello suggerisce che questo progetto sia stato ideato durante la prima fase di sperimentazione della Lenci, intorno al 1927-1928. Un esemplare fu esposto a Torino nel 1929 e successivamente a Milano, come documentato nel catalogo pubblicato alla fine del 1929.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681210742971
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118, n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162, n. 51
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaldo, Rebecca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Villano, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Villano, Sofia