

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393365
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190030
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo suonatore
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia 38, 50141, Firenze
LDCS - Specifiche	Limonaia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale di Santa Maria Nuova
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospedale di Santa Maria Nuova e chiesa di Sant'Egidio
<b>PRCS - Specifiche</b>	loggiato
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1959 (?)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSF - A</b>	1615
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Circignani Antonio detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001874
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Barnaba degli Oddi (Spedalingo)
<b>CMMD - Data</b>	1613
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Affresco strappato (secondo strappo) su supporto di compensato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959 (?)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi, Giuseppe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento raffigura un angelo su una nuvola che suona un violoncello e un angioletto in volo sotto di lui.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Strumenti musicali: violoncello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento è stato estratto come secondo strappo dall'affresco raffigurante l'Annunciazione dipinto sotto il loggiato dell'ospedale di Santa Maria Nuova da Antonio Circignani detto il Pomarancio (vd. 0900190030). Il ciclo fu commissionato dallo spedalingo Barnaba degli Oddi per decorare il nuovo loggiato dell'ospedale realizzato a partire dal 1612. L'angelo corrisponde a quello raffigurato in alto a sinistra nell'affresco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL Toscana Centro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GF-Uffizi_535096

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamborino, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017938

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patrimonio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005492
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 261 n. 45

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario</b>	

