

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3638705221861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, basilica
OGN - Denominazione	Maria SS.ma della Neve

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	NA
LCC - Comune	Torre Annunziata
LCI - Indirizzo	Piazza Giovanni XXIII
LCN - Note	Diocesi di Nola

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIV
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Nola (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Russo, Raffaele (Ricerca storica-artistica)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marasco, Vincenzo (Ricerca archivistica, storica, artistica e fotografica)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del santuario basilica Maria SS.ma della Neve.

DA - DATI ANALITICI

Sulla strada costiera che da Napoli va a Castellammare di Stabia, nella località "Calcarola" fu iniziata la cappella dedicata alla "Vergine Annunziata". Da questa chiesetta, da poche case circostanti e da una

DES - Descrizione

torre sul mare fatta costruire dai conti Orsini di Nola nasceva il borgo di Torre Annunziata. L'antica immagine della Madonna della Neve, tenuta celata per molto tempo da una tela dipinta, fu rinvenuta e restaurata nel 1872, e incoronata per decreto del Capitolo Vaticano il 22 ottobre 1922. L'immagine mariana è stata invocata nel corso dei secoli particolarmente in occasione delle incursioni saracene del Cinquecento, delle carestie settecentesche e delle eruzioni vesuviane del XIX secolo (Dovere Ugo, I Santuari della Campania, Napoli, Massa, 2000, p. 278). La chiesa di "Ave Gratia Plena" venne eretta a parrocchia il 25 ottobre 1856, dichiarata Santuario Mariano con il titolo di Santa Maria della Neve il 25 marzo 1954, Anno Mariano. Il 21 luglio 1979 è stata insignita con il titolo di Basilica Minore da papa Giovanni Paolo II.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Presso lo scoglio di Rovigliano, alla foce del Sarno, alcuni marinai trovarono una cassa, dentro la quale rinvennero un'immagine di Maria col Bambino tra le braccia, in altorilievo su terracotta, di stile bizantineggiante. Era, così vuole la tradizione, il 5 agosto 1354, giorno della festa della Madonna della Neve. I marinai che l'avevano ricevuta la chiamarono "Madonna della Neve". La portarono nella chiesa dell'Annunziata, le dedicarono un altare. I Torresi implorarono l'aiuto della Madre a difesa nel 1534 contro i saraceni di Ariodeno Barbarossa, nel 1549 contro il famoso corsaro Dragut Rais, nel 1558 per liberarsi dalle navi di Pascià Mustafa, nel 1614 contro i corsari venuti da Francia a comando del Duca di Guisa. La storia racconta ancora che nel 1764, mentre il popolo raccolto in chiesa pregava la Vergine, durante una terribile carestia, per avere pane, una nave piena di grano si sia presenta nel porto; che nel 1777 durante una processione di penitenza con la statua venerata per ottenere pioggia agli uomini e cose: come pure narra che nel 1817 in cui il dermatifo menava strage e qualche anno più tardi il colera mieteva vittime, non invano siano ricorsi i fedeli all'intercessione della Madre Celeste. Ma è stato durante i pericoli delle eruzioni del Vesuvio, nel 1906 e nel 1944, che tutti i Torresi hanno sperimentato quanto efficace sia stato il ricorso fiducioso all'intercessione di Maria (Decreto di erezione a Santuario Mariano di mons. Adolfo Binni, 25 marzo 1954).

Dopo circa un secolo dal 19 settembre 1319, giorno in cui Carlo d'Angiò duca di Calabria concesse ai quattro notabili Puccio Francone da Napoli, Guglielmo da Nocera, Matteo de Avitabulo e Andrea Petrucci di Scafati, con regio privilegio un appezzamento di terreno per erigere una cappella presso le spiagge di Silva Mala, da intitolarsi alla Vergine dell'Annunziata, per le necessità religiose del luogo ormai divenuto un acclarato insediamento umano noto come la "Turris Annunciatae". Tale indicazione viene coniata in seguito della costruzione di una torre d'avvistamento a protezione di quelle spiagge voluta dagli Orsini del Balzo conti di Nola. Dopo non molto tempo, causa il notevole incremento demografico, si rese necessario trasformare quella piccola cappella in un luogo di culto più capiente e accogliente. Della questione se ne fece presto carico in seguito la famiglia d'Alagno. Nicolò d'Alagno, avuto nel 1415 in burgensatico dalla regina Giovanna II d'Angiò parte della zona boscosa e della marina che dalla foce del fiume Sarno arrivava fino a Capo Oncino distaccandola dalla giurisdizione della Contea di Nola, in cui si ergeva l'antica cappella dell'Annunziata, lo riscattò il 12 aprile 1419 da Raimondo Orsini del Balzo e fece erigere una nuova chiesa che potesse ospitare i fedeli del borgo marinaro, prospiciente al palazzo che ospitava il potere giurisdizionale della Famiglia d'Alagno. Nell'anno 1448 con la costruzione della nuova chiesa e dell'annesso

NSC - Notizie storico critiche

hospitale i d'Alagno diedero origine alla prima agorà del borgo. La nuova edificazione era formata da una sola navata, a cui lati, presumibilmente, si aprivano quattro piccole cappelle e in fondo alla navata unica, in una struttura absidale senza cupola, vi era l'altare maggiore sul quale poteva essere situata un'effigie raffigurante l'Annunciazione, non pervenuta al Santuario. Sempre durante la seconda metà del XV secolo, venne eseguito dal maestro Jacopo della Pila, probabilmente posizionato alla destra dell'altare maggiore, un prestigioso monumento funebre che doveva accogliere le spoglie di Nicola II d'Alagno (Antonella Dentamaro, "L'arte del Rinascimento a Torre Annunziata: gli arredi liturgici scolpiti della Santissima Annunziata" in Lucia Muoio - Vincenzo Marasco, "I Lumi della Torre, Il ruolo dell'Università nella scoperta e nella valorizzazione storica, artistica e culturale del territorio di Torre Annunziata", atti delle giornate di studi. Torre Annunziata 14-15 ottobre 2016, Centro Studi Storici "Nicolò d'Alagno", Nola, Edizioni Scientifiche e artistiche, 2017, pp.37-58). Conseguentemente, nel 1498, l'intero complesso, compreso il piccolo hospitale o conventino, venne donato all'Ordine dei Padri Celestini di San Pietro a Majella come testimonia un documento settecentesco, riassunto dell'atto originale, ritrovato nel fondo archivistico riscoperto nella Basilica. "L'anno 1498. Nicolò d'Alagno utile Sig(nor).e di Rocca Rajnola, e Torre dell'Ann(unziat).a donò al Reale Monastero di S. Pietro a Majella di Napoli la Chiesa di S. M.a della Nunziata, essa è posta nella d(ett).a Torre dell'Annun(zia).ta, che dovesse essere come Grancia di d(ett).o Monistero, coll'infra (scri)tti beni...". Il nuovo edificio costruito dagli eredi d'Alagno fu sede non solo della sacra effigie della Madonna e dell'Angelo annunciatore, ma ivi trovò ospitalità anche l'icona bruna dedicata a "Sancta Maria ad Nives". L'intero complesso chiesastico rimase nel suo stato arcaico fino alla successione della famiglia Dentice-Massarenghi sulla proprietà e la giurisdizione del feudo, che attuò una prima importante opera di ampliamento della struttura. I lavori dovettero iniziare dalla metà degli anni '40 del XVIII secolo sotto la guida del superiore del convento dei Celestini, Padre Bracone. Il Santuario, pur rispettando l'antico aspetto a navata unica, venne arricchita di nuovi stucchi con sobri motivi di ispirazione barocca. In seguito ai lavori di riassetto della chiesa venne operata anche la rimozione dalla sua antica sede dell'antico sarcofago di Nicola II d'Alagno, successivamente smontato e stipato nell'atrio del convento. Questo giacque lì abbandonato fino a quando il Conte Gaetano Filangieri, circa un secolo dopo, alla ricerca di antiche testimonianze sulla famiglia d'Alagno, notando l'interessante sagoma del monumento sepolcrale e trovando in esso quanto di più strepitoso fosse legato alla sua ricerca, fece in modo di recuperarlo e rimontarlo poi nel Museo Civico G. Filangieri da Lui fondato nel 1882 nel quattrocentesco Palazzo Como di Via Duomo a Napoli. Il Principe Dentice di Frasso, sempre in relazione ai lavori intrapresi per la trasformazione della chiesa, nel 1748, facendo appello al diritto di sepoltura spettante al padrone del feudo, fece costruire alla destra liturgica dell'altare maggiore un raffinato altare privilegiato inserito in quella che divenne la cappella votata al culto dell'Immacolata Concezione. L'opera marmorea, di fine ispirazione barocca, venne commissionata ai maestri marmolari Giacomo Antonio Buonsanti e Antonio De Luca. Ai lati della mensa dell'altare venne intarsiato nel marmo lo stemma policromo spaccato con le armi dei Dentice del Pesce e della stirpe parmense dei Massarenghi. Anche dopo quest'ultimo importante opera di trasformazione dell'edificio non viene fatta alcuna menzione della sacra Icona di Sancta Maria ad Nives,

rimanendo così oscura la sua collocazione nella rinnovata chiesa. Con la conquista del Regno di Napoli da parte dei napoleonidi e la conseguente soppressione degli Ordini monastici avvenuta con il decreto del 13 febbraio 1807, il convento annesso alla parrocchia passò al demanio pubblico e quindi della neonata amministrazione comunale. L'ultimo priore dei Padri Celestini, Padre Gaetano Lombardi, rimanendo in sede, divenne di fatto il primo parroco. Per un certo periodo il convento rimase in stato di abbandono, solamente il pian terreno venne adibito a sede della Guardia Nazionale. In seguito, instaurato il regno dei Borbone, nel 1832 nell'antico convento venne istituito l'Orfanotrofio Comunale per sole orfane, divenendo poi un Istituto votato all'accoglienza di tutti i pargoli orfani, retto dalle Suore delle figlie della Carità. Questo rimase in funzione fino al 1970 quando poi, dopo aver attraversato un lungo periodo di abbandono, tra il 2004 e il 2005 è stato recuperato a seguito di un lungo intervento di ristrutturazione su interesse del parroco rettore mons. Raffaele Russo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Piazza Giovanni XXIII - 80058 Torre Annunziata (NA)
CDGN - Note	Tel: 0818611305 - www.basilicadellaneve.it www.facebook.com/basilicaneve - www.diocesidinola.it - www.comune.torreannunziata.na.it - www.regione.campania.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Iscrizione.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rappresentazione su tavole dell'Annunciazione di Maria, attribuita all'orbita di Stefano Sparano da Caiazzo.
FTAA - Autore	Foto di Vincenzo Marasco
FTAD - Riferimento cronologico	XVI sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Annunciazione di Maria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Simulacro di Maria SS. della Neve
FTAA - Autore	Foto di Vincenzo Marasco
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Crocifisso.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Dipinto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Ex-voto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Processione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Neve
FTAK - Nome file digitale	Processione mare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto di erezione
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di elevazione della chiesa parrocchiale in Torre Annunziata in cui si venera la miracolosa effigie della Madonna della Neve a Santuario Mariano.
FNTA - Autore	Mons. Adolfo Binni, Vescovo di Nola
FNTD - Riferimento cronologico	25 marzo 1954, Anno Mariano
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesi di Nola
FNTE - Ente proprietario	Cancelleria Diocesi di Nola
FNTS - Collocazione	Bollettino Diocesano Nolano, marzo-aprile, 1954, nn. 3-4, pp. 14-17.
FNTK - Nome file digitale	Decreto santuario.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesidinola.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	La solenne proclamazione del nuovo Santuario
FNTD - Riferimento cronologico	4 aprile 1954
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesi di Nola
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Nola
FNTS - Collocazione	Bollettino Diocesano Nolano, marzo-aprile, 1954, nn. 3-4, p. 20.
FNTK - Nome file digitale	La solenne proclamazione.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesidinola.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Apostolicas Litteras in forma Brevis, ecclesiam Beatae Mariae Virgini sub titulo "della Neve" in civitate Torre Annunziata dicatam, titolo ac dignitate "Basilicae Minoris".
FNTA - Autore	Sacra Congregatio Pro Sacramentis et Cultu Divino
FNTD - Riferimento cronologico	Prot. CD 249/79
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Sacra Congregatio.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.cultodivino.va

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	pergamena
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decretum - De titulo Basilicae Minoris
FNTA - Autore	Ioannes Paulus PP. II
FNTD - Riferimento cronologico	21 luglio 1979
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Bolla Ponticia.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.cultodivino.va

FNTO - Note

I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni - Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice - possono ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedicazione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele. (cf. Notitiae 26 (1990) 15-17, Acta Apostolicae Sedis 82 (1990) 438-440, <http://www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-60-1968-ocr.pdf>.)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Ella venne dal mare
FNTA - Autore	Antonio Fuschillo
FNTD - Riferimento cronologico	1954
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesi di Nola

FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Nola
FNTS - Collocazione	Bollettino Diocesano Nolano, marzo-aprile, 1954, nn. 3-4, p. 19.
FNTK - Nome file digitale	Preghiera.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesidinola.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Cartolina storica.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	supplica
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Supplica-a-Maria.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Cartolina facciata.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico Maria SS.ma della Neve
FNTK - Nome file digitale	Processione storica.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.basilicadellaneve.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bollettino Diocesano Nolano, marzo-aprile, 1954, nn. 3-4, pp. 14-20.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Felice A, Cenni storici sulla venerata immagine di Maria Santissima della Neve, Torre Annunziata, 1973.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dentamaro Antonella, "L'arte del Rinascimento a Torre Annunziata: gli arredi liturgici scolpiti della Santissima Annunziata" in Lucia Muoio - Vincenzo Marasco, "I Lumi della Torre, Il ruolo dell' Università nella scoperta e nella valorizzazione storica, artistica e culturale del territorio di Torre Annunziata", atti delle giornate di studi. Torre Annunziata 14-15 ottobre 2016, Centro Studi Storici "Nicolò d'Alagno", Nola, Edizioni Scientifiche e artistiche, 2017, pp. 37-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dovere Ugo, I Santuari della Campania, Napoli, Massa, 2000, p, 278.