

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400177
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Schmidt Pavel
AUTA - Dati anagrafici	1956/vivente
AUTH - Sigla per citazione	GS000009
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione ambientale
--------------------	--------------------------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Non aprire prima che il treno sia fermo
SGTI - Identificazione del soggetto	Venere e Davide tra i respingenti

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Seggiano
PVCL - Località	Il Giardino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Il Giardino di Daniel Spoerri
LDCV - Sito Internet /posizione	www.danielspoerri.org

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21
INVD - Data	1997-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1996
------------------	------

DTSF - A	1997
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	ferro, pietra, struttura di sostegno
---	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISI - Ingombro	600x500
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Due sculture inserite nella croce dei respingenti di treno
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Le due figure, riproduzioni della Venere di Botticelli e del David di Michelangelo, sono simboli del Rinascimento italiano; rappresentano, inoltre, femminilità e mascolinità, elementi spesso uniti e in contrasto nel Giardino. Le due immagini sono associate a un meccanismo moderno e riproducibile in serie, così come i migliaia di souvenir che raffigurano i due capolavori e che finiscono quasi per svilirne il significato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Schmidt Pavel
--------------------	---------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	Fond.Spoerri_Schmidt21
-------------------------------------	------------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Gennari, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco