# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01388896 |
| **ESC - Ente schedatore** | DGPBAACSIII |
| **ECP - Ente competente** | DGPBAACSIII |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1201388894 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna Addolorata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | complesso |
| **LDCQ - Qualificazione** | monumentale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | S. Michele a Ripa Grande |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Ministero della Cultura |
| **LDCU - Indirizzo** | Via di S. Michele 22 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Opere ex Società Italia Navigazione |
| **LDCS - Specifiche** | deposito ex sacrestia |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3294 |
| **INVD - Data** | 1980 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PRVR - Regione** | Liguria |
| **PRVP - Provincia** | GE |
| **PRVC - Comune** | Genova |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | magazzino |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Società Italia Navigazione |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1975 |
| **PRDU - Data uscita** | 1980 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Lazio |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | deposito |
| **PRCD - Denominazione** | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1980 |
| **PRDU - Data uscita** | 1983 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo Punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 12.474939 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 41.885031 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ExSocietàItaliaNavig |
| **GPBT - Data** | 2023 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX secolo |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1951 |
| **DTSF - A** | 1951 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Marcello Mascherini |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1906-1983 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | navi0003 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | lega di rame/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 57 |
| **MISL - Larghezza** | 19 |
| **MISS - Spessore** | 12,9 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Rivolta verso sinistra, la Madonna, con la testa velata e gli occhi semichiusi, tiene la mano sinistra sul volto e il gomito poggiato sulla mano destra. Un panneggio sovrapposto all’abito la avvolge posteriormente ed è sostenuto dall’avambraccio destro. Cava sul retro, la scultura presenta un foro in basso e una staffa sul retro, necessari per appenderla alla parete. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11F25 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna Addolorata. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRP - Posizione** | sul panneggio sotto il braccio sinistro |
| **ISRI - Trascrizione** | M. Mascherini |
| | La Madonna Addolorata è stata eseguita insieme al Cristo deposto, e alla coppia raffigurante l’Arcangelo Gabriele e la Vergine Annunciata, per la cappella di bordo della motonave Augustus. Progettata dagli architetti Boico, Cervi, Frandoli e Nordio la cappella era stata decorata da Marcello Mascherini e Dino Predonzani. Il primo aveva realizzato la parete in noce con duecento simboli cristiani in rilievo, su cui erano |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | applicate le quattro sculture in bronzo, nonché il tabernacolo, l'altare, gli inginocchiatoi, le acquasantiere e il fonte battesimale. A Predonzani si dovevano le vetrate raffiguranti i quattro Evangelisti. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici vengono radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione (di proprietà pubblica) vengono assegnate al Ministero dei Beni Culturali. La produzione di opere decorative per navi attraversa la carriera di Mascherini per oltre un trentennio: dal 1931 (Motonave Victoria, Lloyd Triestino) fino al 1964 (turbonave Raffaello, Società Italia di Navigazione) egli firma decine di sculture per 21 imbarcazioni. Un campo di interesse particolarmente significativo, che lo vede impegnato anche nella promozione del nuovo Istituto statale d'arte per l'arredamento e la decorazione della nave, istituito a Trieste nel 1955, conscio della necessità di formare nuove generazioni di artisti specializzati in una produzione che presentava necessità del tutto peculiari. Nell'istituto egli ha ricoperto la carica di Commissario esterno dalla fondazione al 1965. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | assegnazione |
| **ACQN - Nome** | Società Italia Navigazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Genova |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Cultura |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Martina Magno, M3studio srl |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Ministero della Cultura |
| **FTAN - Codice identificativo** | navi3294 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Martina Magno, M3studio srl |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Ministero della Cultura |
| **FTAN - Codice identificativo** | navi3294 retro |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Martina Magno, M3studio srl |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Ministero della Cultura |
| **FTAN - Codice identificativo** | navi3294 firma |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bordin F., Piccione P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0026 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | figg. pp. 127, 128-129 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Piccione P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Navi0025 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 56, 58 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. a pp. 56 e 57 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Piccione P., Archivio Marcello Mascherini |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2006 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0029 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 43 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Curci R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0030 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 162 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Panzetta A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0027 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. I, pp. 246-247 nn. 349, 353 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | vol. II nn. 349, 353 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Bandini S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0010 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Lanzoni A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | navi0006 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2023 |
| **CMPN - Nome** | Felici S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Barbuto A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spezzaferro L. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. |