

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01386896
ESC - Ente schedatore	M368
ECP - Ente competente	M368

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mare e persone in primo piano
SGTT - Titolo	Viaggio per mare-Marina (studio di crociera)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Museo H. C. Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Helene
LDCU - Indirizzo	Via Pasquale Stanislao Mancini, 20, 00196 Roma RM
LDCM - Denominazione raccolta	collezione Hendrik Christian Andersen

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hendrik Christian Andersen
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872-1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	26,5
<b>MISP - Profondità</b>	MNR
<b>MISD - Diametro</b>	MNR
<b>MISN - Lunghezza</b>	MNR
<b>MISS - Spessore</b>	MNR
<b>MISG - Peso</b>	MNR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2 natura
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Alcuni personaggi in primo piano in atto di salutare, protesi verso il mare aperto che occupa quasi tutta la superficie del dipinto. Il mare è in secondo piano e occupa la maggior parte dello spazio del quadro

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sul retro, a sn, etichetta relativa all'inv. del 1941:86
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura. Direzione Musei Statali della città di Roma. Museo Hendrick Christian Andersen
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Pasquale Stanislao Mancini, 20, 00196 Roma RM
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTHCA04
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CATALOGO
<b>BIL - Citazione completa</b>	-Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, Femminile e femminile. Donne a casa Andersen, Palombi Editori (20 dicembre 2016) – -Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, CASA-MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN. CATALOGO GENERALE, De Luca Editori d'Arte 2022 -Francesca Fabiani, Hendrik Christian Andersen. La vita, l'arte, il sogno; Gangemi Editore, 2003.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Dominioni, Carlo; Muscolino, Maria Angela; Filamingo, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Monte, Maria Giuseppina