

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292967

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292967

ROZ - Altre relazioni 0900292973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella di cassone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di Mardocheo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 493

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1781 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi vecchi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1493 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Jacopo del Sellaio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1442/ 1493 |

AUTH - Sigla per citazione 00000965

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Mardocheo. Figure: astanti; bambini. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: monti; mare (?); alberi. Architetture: case; loggiato; portale; scale; portale con lunetta. Oggetti: credenza; piatti; vasi; rilievo entro lunetta; statua; balaustra. Animali: cavallo.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto faceva parte della decorazione di un forziere, insieme ad altri due (cfr. NCTN 00292975 e 00285561), conservati agli Uffizi, si inserisce nel quadro della tarda attività del pittore e mostra contatti con l'arte del Ghirlandaio e di Bartolomeo di Giovanni, altro pittore di forzieri. In questa scena Jacopo del Sellaio dimostra una predilezione per il decorativismo, unita ad una efficace sensibilità narrativa. Il tema delle scene, alludente alla fedeltà, potrebbe far ritenere che appartenessero ad un forziere nuziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 5387

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale della Real Galleria di Firenze

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 31/I |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 92 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004220 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 452 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 320, n. P820 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000932 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 657 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri botteghe |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001442 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 238 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rinascimento Capolavori |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004996 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mai visti |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Splendour Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011709 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | La bella Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017922 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Virtù d'amore |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017951 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-174 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento. Capolavori dai musei italiani |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Firenze. Alle origini dello "stile fiorentino" |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'uomo del Rinascimento: Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2006 |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** I Mai Visti, VI. Poesia d'interni**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 2007**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The splendour of the Medici: art and life in Renaissance Florence**MSTL - Luogo** Budapest**MSTD - Data** 2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Virtù d'amore - Pittura nuziale nel quattrocento fiorentino**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 2010**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La bella Italia. Arte e identità delle città capitali**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino. Verso una 'maniera moderna'**MSTL - Luogo** Tokyo**MSTD - Data** 2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Botticelli and his times. Masterworks from the Uffizi**MSTL - Luogo** Hong Kong**MSTD - Data** 2020**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pinelli M.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario**

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera pervenne agli Uffizi nel 1781 dalla Collezione Giuseppe Morellini. L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948