

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292975

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292983

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella di cassone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto di Assuero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 492

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|---------------------------|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi vecchi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1781 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1493 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Jacopo del Sellaio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1442/ 1493 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000965 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Regina Vasti; Assuero. Figure: inservienti; sapienti; cavaliere; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Architetture: palazzo; case; scalone; portale con lunetta. Interno: sala da pranzo. Oggetti: credenza; vassoi; vasi; tavola; tovaglia; spalliera; piatti; bicchieri; scudo araldico. Animali: cavallo. Paesaggi: veduta di una piazza; mura di cinta con porta. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | non identificata |
| STMP - Posizione | sulla credenza |
| STMD - Descrizione | d'oro e di rosso |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto faceva parte della decorazione di un forziere, insieme ad altri due (cfr. NCTN 00292967, 00285561) conservati agli Uffizi, si inserisce nel quadro della tarda attività del pittore e mostra contatti con l'arte del Ghirlandaio e di Bartolomeo di Giovanni, altro pittore dei forzieri. In questa scena Jacopo del Sellaio dimostra una predilezione per il decorativismo, unita ad una efficace sensibilità narrativa. Il tema delle scene, alludente alla fedeltà, potrebbe far ritenere che appartenessero ad un forziere nuziale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 23214 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 5388 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 628/II |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 91 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 31/I |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008949 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 452 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 320, n. P820 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000932 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 657 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri botteghe |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001442 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 238 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mai visti |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Splendour Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011709 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Virtù d'amore |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017951 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-174 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino. Verso una 'maniera moderna' |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2014 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Virtù d'amore - Pittura nuziale nel quattrocento fiorentino |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | The splendour of the Medici: art and life in Renaissance Florence |
| MSTL - Luogo | Budapest |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Mai Visti, VI. Poesia d'interni |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Firenze. Alle origini dello "stile fiorentino" |
| MSTL - Luogo | Kyoto |
| MSTD - Data | 2005 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Maestri e botteghe. Pittura a Firenze alla fine del Quattrocento |

| | |
|--|---|
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Leonardo Da Vinci |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1939 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera pervenne agli Uffizi nel 1781 dalla Collezione Giuseppe Morellini. L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948 |