

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452641
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coppia di uccelli della stessa specie

SGTT - Titolo Tuffetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 338

INVD - Data 2022

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tosalli Felice
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1958
AUTH - Sigla per citazione	00000015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	-----------------------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	22,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo formato da una coppia di uccelli della stessa specie.
DESI - Codifica Iconclass	25F36(SVASSI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli (svassi).

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / MADE IN ITALY

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	DM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	del decoratore
STMI - Identificazione	Cogno, Domenico
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	cerchio con trattino verticale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gruppo plastico, denominato Tuffetti, è costituito da due uccelli della stessa specie. Un uccello è accovacciato e l'altro è in posizione verticale. Tuttavia, in natura i tuffetti hanno un aspetto diverso da quello qui raffigurato. Gli uccelli descritti da Tosalli sono, infatti, svassi maggiori, uccelli tuffatori dal lungo becco e dal corpo slanciato con doppie creste e ciuffi marroni e neri sulla testa, che si aprono durante il pericolo o il corteggiamento. Rispetto ad altre creazioni di Tosalli, questi due uccelli mostrano piumaggio e dettagli anatomici semplificati, ma conservano comunque tutte le caratteristiche uniche della specie. La ceramica è stata introdotta nella collezione della fabbrica a metà degli anni '30, ma lo scultore aveva già lavorato su pezzi simili negli anni '20. Grazie al successo ottenuto, questa nuova invenzione ceramica fu scelta dalla rivista "Domus" per illustrare le nuove proposte presentate dalla Lenci alla Sesta Triennale di Milano del 1936. Ricomparve dopo qualche mese sulla stessa rivista in un articolo che promuoveva la produzione ceramica italiana in vista dell'Esposizione di Parigi del 1937. Il gruppo di Tosalli, aggiunto dalla Lenci al catalogo merceologico già pubblicato tra il 1933 e il 1935, compare anche in un libretto pubblicitario stampato a colori degli anni '50.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681366044416
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 222, n. 719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 179, n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 304, n. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia