

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452642

ESC - Ente schedatore M379

ECP - Ente competente M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due animali di origine asiatica, zibetto e gallo

SGTT - Titolo Zibetto e gallo selvatico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 339

INVD - Data 2022

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | manifattura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fabbrica Lenci |
| AUTA - Dati anagrafici | 1919 - 2002 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tosalli Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883 – 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000015 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 11 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISP - Profondità | 25 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Oggetto decorativo d'arredo raffigurante due animali di origine asiatica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F29(ZIBETTO) : 34B232 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: zibetto; gallo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | Lenci / MADE IN ITALY / 9-4-30 / N [o V?] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | F T |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | incusso in pasta |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | X |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | incusso in pasta |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 78 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La ceramica raffigura due animali asiatici con il predatore impegnato ad azzannare il collo della vittima. Lo zibetto è un mammifero notturno simile a un felino con una grande testa, un muso appuntito, orecchie corte e aguzze, piccoli occhi rotondi e una coda folta caratterizzata da anelli alternativamente bianchi e neri. Il corpo è ricoperto da una pelliccia grigia con macchie bruno-nere, mentre il ventre, il muso e il collo sono bianchi. Anche il gallo selvatico è ritratto in modo realistico, con colori vivaci e lunghe penne posteriori. Questa scultura è ispirata a suggestioni con cui Tosalli era entrato in contatto durante il suo periodo di formazione a Parigi e rappresenta un'eccezione all'interno della produzione dell'artista, che alle scene di lotta predilige soggetti più pacati. Tipici del suo stile sono la cura del dettaglio e la fedeltà estrema al dato anatomico e naturale. L'opera venne inserita all'interno del catalogo merceologico databile tra il 1933 e il 1935.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Piemonte/ TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Mic - Musei Reali |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1681367005727 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta, Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106, n. 25; p. 149, n. 221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cretella, Stefania |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248-249, n. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cretella, Stefania |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 179, n. 186 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio |
| BIBD - Anno di edizione | 2023 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 298, n. 120 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CM PN - Nome | Bonaldo, Rebecca |
| RSR - Referente scientifico | Villano, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Villano, Sofia |