

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452644 |
| ESC - Ente schedatore | M379 |
| ECP - Ente competente | M379 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | barbagianni ed ermellino |
| SGTT - Titolo | Barbagianni ed ermellino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Reali - Galleria Sabauda |
| LDCS - Specifiche | Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 341 |
| INVD - Data | 2022 |
| STI - STIMA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni trenta |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | manifattura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fabbrica Lenci |
| AUTA - Dati anagrafici | 1919 - 2002 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tosalli Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883 – 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000015 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 26,5 |
| MISL - Larghezza | 48,5 |
| MISP - Profondità | 34,5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Oggetto decorativo d'arredo raffigurante un barbagianni e un ermellino. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F23(ERMELLINO) : 25F33(BARBAGIANNI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: ermellino; barbagianni. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | Lenci / MADE IN ITALY / 5-2-30 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | incusso in pasta |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 64 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | del decoratore |
| STMP - Posizione | sotto la base |
| STMD - Descrizione | V. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La ceramica raffigura una concitata scena di caccia con un ermellino che attacca un barbagianni. L'opera è un significativo esempio dell'abilità di Tosalli nel descrivere le caratteristiche fisiche degli animali, i loro movimenti e atteggiamenti, accentuata dalle scelte cromatiche e dalla perizia con cui i decoratori dipingono i manti e i piumaggi. Questa particolare scultura è un unicum nella produzione dell'artista, che di solito preferisce ritrarre figure singole o coppie in pose pacate piuttosto che scene violente e dinamiche. La scultura ebbe un buon riscontro commerciale, come testimoniato dal numero di esemplari prodotti e dalla sua inclusione nei cataloghi pubblicati nel 1929 e nel 1933-1935. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Piemonte/ TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Mic - Musei Reali |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1681368980269 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta, Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106, n. 19; p. 135, n. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cretella, Stefania |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 247-248, n. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cretella, Stefania |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178, n. 184 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio |
| BIBD - Anno di edizione | 2023 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 300, n.121 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Bonaldo, Rebecca |
| RSR - Referente scientifico | Villano, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Villano, Sofia |