

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292694 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.5        |
| RVER - Codice bene radice | 0900292694 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900292694 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | scomparto di predella |
| OGTP - Posizione   | quinto da sinistra    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Tommaso d'Aquino in cattedra |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A25 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 8387 |
| INVD - Data   | 1890 post                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Maria di Monticelli    |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1785                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione del Granduca Leopoldo    |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1785                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1790                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1790                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1919                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi                         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi                        |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1919   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XV                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1483   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1483   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Bartolomeo di Giovanni                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | notizie 1483-1511                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000110                                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Ghirlandaio Domenico/ Bartolomeo di Giovanni |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a tempera                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                              | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1985   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | SBAS FI, UR 299                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                        | Rosi G.                                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 2015   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                        | Lippi D.                                     |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| RSTN - Nome operatore                 | Nesi L.  |
| RST - RESTAURI                        |  |
| RSTD - Data                           | 2020   |
| RSTN - Nome operatore                 | Biondi S.  |
| RSTN - Nome operatore                 | Prandi E.  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Platone; Averroè (?); Aristotele; San Tommaso d'Aquino. Figure: frati domenicani; uomo. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libri; cattedra.   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Si tratta della predella ritenuta comunemente opera di Domenico Ghirlandaio, facente parte della pala con la "Madonna in trono" (inv. 1890, n. 8388), ora nei depositi degli Uffizi, che risulta finita di pagare nel 1483. L'attribuzione della predella a Bartolomeo di Giovanni risale al Berenson (1903) che successivamente (1932) assegnava a Domenico Ghirlandaio il "Miracolo di San Clemente" e il "San Tommaso in cattedra", mentre riconosceva a Bartolomeo di Giovanni le altre tre scenette. Tuttavia la predella presenta, come ha osservato anche la Faye, una omogeneità stilistica espressione di un unico pittore, individuabile a mio avviso in Bartolomeo di Giovanni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | soppressione   |
| ACQN - Nome                           | leopoldina   |
| ACQD - Data acquisizione              | 1785   |
| ACQL - Luogo acquisizione             | FI/ Firenze  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 148152   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | diapositiva colore   |
| FTAN - Codice identificativo          | ex art. 15, 11117  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |  |
| FNTP - Tipo                           | inventario   |
|                                       | Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella Galleria dell'Accademia  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | in Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1910   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 72  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Berenson B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1903   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005200   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 11  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Berenson B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1932   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001712   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 7   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Fahy E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001562   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 39, 138-139 n. 33  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 288, n. P698  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Exhibition of Italian Art  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Londra   |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 1930   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Bartolomeo di Giovanni collaboratore di Botticelli e Ghirlandaio |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 2004   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Botticelli and his times. Masterworks from the Uffizi            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Hong Kong  |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 2020-2021  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Rensi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)