

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285602

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285602

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A25

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1619

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Guardaroba
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1780
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1487
DTSF - A	1487
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1449/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	00000435
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	172
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	UR 8058
RSTN - Nome operatore	Celesia
RSTN - Nome operatore	Freschi/ Mc Gregor
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Lippi D.
RSTN - Nome operatore	Nesi L.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Magi; San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: astanti; paggio; soldati; pastori; angeli. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Magi) vasi; corone. Paesaggi: monte; capanna; collina; mare; città; porto. Architetture: arcate. Oggetti: sacco; borraccia; corone; copricapi; lance. Animali: asinello; cavalli; pecore.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sulla pietra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCCCCL/XXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	452
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro sul cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMITATO ITALIA FRANCIA MOSTRA D'ARTE ITALIANA A PARIGI PROPRIETARIO: R. GALLERIA DI FIRNZE INVENTARIO N. 10 GHIRLANDAIO ADORAZIONE DEI MAGGI
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° INVENTARIO 10 (barrato) 91
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE. FIRENZE GABINETTO RESTAURO N. 3462
	Il tondo dal 1780 alle Gallerie fiorentine e' di provenienza sconosciuta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non dovrebbe infatti trattarsi, come sostengono Lauts e Marchini, del tondo di analogo soggetto ricordato da Vasari in casa Tornabuoni e passato poi, secondo quanto scrive il Milanese, in Palazzo Pandolfini ed infine in Inghilterra. Una copia di Benedetto Ghirlandaio si trova a Palazzo Pitti, Inv. Palatina n. 358 e una stampa del Rosini è pubblicata in "Reale Galleria Illustrata", tav. LVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 119925

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 83781

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 57086

**FTAT - Note**

intero (Jacquier 196)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 11110

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

filza

**FNTD - Data**

1780

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine

**FNTS - Posizione**

F. XIIIa 146

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale della Real Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1784

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 69

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113, I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 102
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	m. 173, I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1405E
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 271 nota 1, 278 nota 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lauts J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 55, ff. 94-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 289, n. P700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982-1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kecks R. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 341-342, n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leonardo Vinci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 520, I.14

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition de l'Art italien de Cimabue a Tiepolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1935

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid
<b>MSTD - Data</b>	2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Leonardo 1452-1519
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948