

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275102
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	2
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo 6 - Miscellanea positivi storici
<b>UBFQ - Note</b>	scheda FF del Fondo 6: NCT 0303275100-6
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	fascicolo "Dipinti di Palazzo Ducale"
<b>UBFC - Collocazione</b>	Serrandina piccola, cassetto 6
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	25754 (5754)
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1933
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000042
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sansoni, Mario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1882-1975
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Cav. Mario Sansoni/ Fotografo/ Firenze (103)/ Borgo degli Albizi, 27
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	circolare ad inchiostro al verso di entrambi i fototipi
<b>NMC - ALTRI NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome</b>	Solimani, Nicolò (detto Nicolò da Verona)
<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	doc. Mantova 1446-1497

NMCY - Note	L'OCCASO 2011, pp. 113-115
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Pittura <Italia sec. XV> - Dipinti - S. Agostino - S. Ignazio d'Antiochia - Nicolò Solimani da Verona (attr.)
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale - Pinacoteca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova, Palazzo Ducale. I Santi Agostino e Ignazio d'Antiochia attribuiti a Nicolò Solimani da Verona (invv. 671 e 672).
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	S. Agostino e S. Ignazio d'Antiochia di Nicolò Solimani da Verona (Mantova, Palazzo Ducale)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	materiale di corredo allegato alla lastra negativa, conservata presso la Frick Art Reference Library
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	campagna fotografica commissionata dalla Frick Art Reference Library di NY
LRD - Data della ripresa	1933/12/28 ante
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00008
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Frick Art Reference Library
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1920-
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRICK ART REFERENCE LIBRARY/ 6 East 71° Strett - NEW YORK
PDFR - Ruolo	committente

<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1925 post
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	timbro ad inchiostro al verso di entrambi i fototipi/ McCOOK KNOX 1979

### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	entrambe le stampe (misure identiche)
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	266x192
<b>FRM - Formato</b>	21 x 27

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione, polveri, lacune, macchie, graffi, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	la seconda stampa presenta una vistosa lacuna dell'emulsione nella parte superiore (lacuna estesa in parte anche alla carta in corrispondenza degli angoli)
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	I positivi sciolti si conservano in posizione orizzontale all'interno di camice in carta non acida.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La coppia di stampe, entrambe sciolte, si trova all'interno di un fascicolo intestato "Dipinti di Palazzo Ducale", a sua volta conservato entro una scatola in cartone (denominata "Foto storiche - P. Ducale - Opere") collocata nel cassetto 6 della Serrandina piccola (Ufficio Patrimonio).
--------------------------	---

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	entrambi i fototipi
<b>ISEP - Posizione</b>	al verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	5754
<b>ISEN - Note</b>	inventario della lastra negativa attribuito dal fotografo Mario Sansoni

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	entrambi i fototipi
<b>ISEP - Posizione</b>	al verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro circolare ad inchiostro nero
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CAV. MARIO SANSONI/ FOTOGRAFO/ FIRENZE (103)/ Borgo degli Albizi, 27
<b>ISEN - Note</b>	La sede di Sansoni in Borgo degli Albizi fu aperta nel 1926 al medesimo indirizzo dell'abitazione del celebre fotografo fiorentino Mario Nunes Vais (1856-1932).
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	entrambi i fototipi
<b>ISEP - Posizione</b>	al verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	copyright
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro rettangolare ad inchiostro nero
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOTOGRAFIA ESEGUITA PER CONTO/ DELLA FRICK ART REFERENCE LIBRARY/ 6 East 71° Strett - NEW YORK/ LA PROPRIETA' ARTISTICA E' RISERVATA A NORMA DELLE LEGGI E DEI TRATTATI INTERNAZIONALI
<b>ISEO - Identificazione</b>	timbro di copyright della Frick Art Reference Library
<b>ISEN - Note</b>	Nel 1935 la biblioteca cambiò sede: il timbro riporta l'indirizzo anteriore allo spostamento del '35.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 13 agosto del 1925 il fotografo fiorentino Mario Sansoni, formatosi presso Alinari, sottoscrisse una campagna fotografica commissionata dalla biblioteca newyorkese Frick Art Reference Library, fondata appena un quinquennio prima. La campagna documentaria, condotta nel corso di circa un decennio, prevedeva la ripresa di un repertorio iconografico che privilegiava la pittura italiana trecentesca e quattrocentesca. Nell'archivio digitale della Frick è presente la digitalizzazione dell'originale lastra negativa (formato 21x27) dalla quale derivano le due stampe alla gelatina qui catalogate ( <a href="https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive">https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive</a> ). Il materiale di corredo che accompagna il vetro documenta che Sansoni imbarcò il negativo il 28 dicembre del 1933, termine ante quem per la stampa dei due positivi consegnati a Palazzo Ducale quale doppia copia a 'rimborso' della concessione accordata di fotografare un'opera del museo nazionale (gli operatori interessati a documentare gli oggetti d'arte di proprietà statale erano tenuti ad inviare sia alla Direzione Generale di Antichità e Belle Arti di Roma, sia alla soprintendenza competente per tutela territoriale, una doppia copia di ogni immagine che riproducesse "cose d'antichità e d'arte"). Si precisa che nell'Archivio storico di Palazzo Ducale, denominato "Archivio Vecchio" (ASPD, b. 91-1, f. Pos. 2 - Fotografie dal 1914 al 1935), si conserva un carteggio relativo alla richiesta del

cavalier Sansoni - impegnatosi personalmente “a consegnare due copie di ogni soggetto ritratto”- di poter riprendere “alcune opere d’arte” del museo di Mantova; è il primo febbraio del 1938 quando Sansoni scrive da Firenze l’istanza di permesso (prot. 44, vedi allegato FNT 1): l’ autorizzazione arriva il giorno seguente da Alfredo Barbacci, soprintendente nella sede di Verona (Palazzo Ducale e l’intera provincia di Mantova fino al 1939 dipesero dalla Soprintendenza all’ Arte medievale e moderna per le province di Verona e Mantova, con sede nella città veneta), che riprende nella risposta la clausola di consegnare “due copie d’ogni lastra” delle opere fotografate (prot. 54, allegato FNT 1). Allo stato attuale non sono state individuate presso l’ Archivio fotografico di Palazzo Ducale le possibili immagini di Sansoni relative alla richiesta del 1938. Come usualmente nelle sue immagini, il professionista trattava la pittura con una luce in lieve radenza, tale da permettere una restituzione della superficie dipinta con evidenze materiche (<http://www.censimento.fotografia.italia.it/fondi/fondo-mario-sansoni/>).

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

<b>ROFF</b>	positivo
<b>ROFO - Definizione</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione</b>	1933/12/28 ante
<b>ROFC - Collocazione</b>	USA/ New York/ Frick Art Reference Library
<b>ROFI - Inventario</b>	708-3 a
<b>ROFP - Note</b>	<a href="https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive">https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive</a>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681587940170
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Mario Sansoni per FRICK NY_a.tif.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682967541785
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Mario Sansoni per FRICK NY_b.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1681833349961
-------------------------------------	-------------------

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo archivistico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	carteggio Mario Sansoni (prot. nn. 44, 45, 54)
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico ("Archivio Vecchio"), Complesso museale di Palazzo Ducale, Mantova.
<b>FNTS - Collocazione</b>	busta 91-1, pos. 2, fasc. Fotografie dal 1914 al 1935
<b>FNTK - Nome file originale</b>	1938_Dossier Mario Sansoni.pdf

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	McCOOK KNOX 1979
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000036
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	McCook Knox Katharine, The story of the Frick Art Reference Library. The early years, New York, 1979

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 113-115, cat. 60-61

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurla, Michela

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

ASPD: Archivio storico di Palazzo Ducale, Mantova. Presso la Fototeca Zeri dell'Università di Bologna si conservano due esemplari identici alle stampe oggetto di schedatura (invv. 57065- 57066).