

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275102
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo 6 - Miscellanea positivi storici
UBFQ - Note	scheda FF del Fondo 6: NCT 0303275100-6
UBFU - Titolo di unità archivistica	fascicolo "Dipinti di Palazzo Ducale"
UBFC - Collocazione	Serrandina piccola, cassetto 6
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	25754 (5754)
INVD - Riferimento cronologico	1933
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000042
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sansoni, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1882-1975
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cav. Mario Sansoni/ Fotografo/ Firenze (103)/ Borgo degli Albizi, 27
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	circolare ad inchiostro al verso di entrambi i fototipi
NMC - ALTRI NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome	Solimani, Nicolò (detto Nicolò da Verona)
NMCA - Riferimento cronologico	doc. Mantova 1446-1497

NMCY - Note	L'OCCASO 2011, pp. 113-115
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pittura <Italia sec. XV> - Dipinti - S. Agostino - S. Ignazio d'Antiochia - Nicolò Solimani da Verona (attr.)
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale - Pinacoteca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova, Palazzo Ducale. I Santi Agostino e Ignazio d'Antiochia attribuiti a Nicolò Solimani da Verona (invv. 671 e 672).
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	S. Agostino e S. Ignazio d'Antiochia di Nicolò Solimani da Verona (Mantova, Palazzo Ducale)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	materiale di corredo allegato alla lastra negativa, conservata presso la Frick Art Reference Library
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	campagna fotografica commissionata dalla Frick Art Reference Library di NY
LRD - Data della ripresa	1933/12/28 ante
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00008
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Frick Art Reference Library
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1920-
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRICK ART REFERENCE LIBRARY/ 6 East 71° Strett - NEW YORK
PDFR - Ruolo	committente

PDFD - Cronologia specifica	1925 post
PDFM - Motivazione/fonte	timbro
PDFM - Motivazione/fonte	bibliografia
PDFS - Note	timbro ad inchiostro al verso di entrambi i fototipi/ McCOOK KNOX 1979

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	entrambe le stampe (misure identiche)
--------------------------------------	---------------------------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	266x192
----------------------	---------

FRM - Formato	21 x 27
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	deformazione, polveri, lacune, macchie, graffi, impronte digitali
--------------------------	---

STCN - Note	la seconda stampa presenta una vistosa lacuna dell'emulsione nella parte superiore (lacuna estesa in parte anche alla carta in corrispondenza degli angoli)
--------------------	---

STD - Modalità di conservazione	I positivi sciolti si conservano in posizione orizzontale all'interno di camice in carta non acida.
--	---

STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento
-------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La coppia di stampe, entrambe sciolte, si trova all'interno di un fascicolo intestato "Dipinti di Palazzo Ducale", a sua volta conservato entro una scatola in cartone (denominata "Foto storiche - P. Ducale - Opere") collocata nel cassetto 6 della Serrandina piccola (Ufficio Patrimonio).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	entrambi i fototipi
--------------------------------------	---------------------

ISEP - Posizione	al verso
-------------------------	----------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	dell'autore
--------------------------	-------------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISEM - Materia e tecnica	a penna
---------------------------------	---------

ISEI - Trascrizione	5754
----------------------------	------

ISEN - Note	inventario della lastra negativa attribuito dal fotografo Mario Sansoni
--------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	entrambi i fototipi
ISEP - Posizione	al verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro circolare ad inchiostro nero
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEI - Trascrizione	CAV. MARIO SANSONI/ FOTOGRAFO/ FIRENZE (103)/ Borgo degli Albizi, 27
ISEN - Note	La sede di Sansoni in Borgo degli Albizi fu aperta nel 1926 al medesimo indirizzo dell'abitazione del celebre fotografo fiorentino Mario Nunes Vais (1856-1932).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	entrambi i fototipi
ISEP - Posizione	al verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	copyright
ISEZ - Descrizione	timbro rettangolare ad inchiostro nero
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIA ESEGUITA PER CONTO/ DELLA FRICK ART REFERENCE LIBRARY/ 6 East 71° Strett - NEW YORK/ LA PROPRIETA' ARTISTICA E' RISERVATA A NORMA DELLE LEGGI E DEI TRATTATI INTERNAZIONALI
ISEO - Identificazione	timbro di copyright della Frick Art Reference Library
ISEN - Note	Nel 1935 la biblioteca cambiò sede: il timbro riporta l'indirizzo anteriore allo spostamento del '35.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 13 agosto del 1925 il fotografo fiorentino Mario Sansoni, formatosi presso Alinari, sottoscrisse una campagna fotografica commissionata dalla biblioteca newyorkese Frick Art Reference Library, fondata appena un quinquennio prima. La campagna documentaria, condotta nel corso di circa un decennio, prevedeva la ripresa di un repertorio iconografico che privilegiava la pittura italiana trecentesca e quattrocentesca. Nell'archivio digitale della Frick è presente la digitalizzazione dell'originale lastra negativa (formato 21x27) dalla quale derivano le due stampe alla gelatina qui catalogate (https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive). Il materiale di corredo che accompagna il vetro documenta che Sansoni imbarcò il negativo il 28 dicembre del 1933, termine ante quem per la stampa dei due positivi consegnati a Palazzo Ducale quale doppia copia a 'rimborso' della concessione accordata di fotografare un'opera del museo nazionale (gli operatori interessati a documentare gli oggetti d'arte di proprietà statale erano tenuti ad inviare sia alla Direzione Generale di Antichità e Belle Arti di Roma, sia alla soprintendenza competente per tutela territoriale, una doppia copia di ogni immagine che riproducesse "cose d'antichità e d'arte"). Si precisa che nell'Archivio storico di Palazzo Ducale, denominato "Archivio Vecchio" (ASPD, b. 91-1, f. Pos. 2 - Fotografie dal 1914 al 1935), si conserva un carteggio relativo alla richiesta del

cavalier Sansoni - impegnatosi personalmente “a consegnare due copie di ogni soggetto ritratto”- di poter riprendere “alcune opere d’arte” del museo di Mantova; è il primo febbraio del 1938 quando Sansoni scrive da Firenze l’istanza di permesso (prot. 44, vedi allegato FNT 1): l’ autorizzazione arriva il giorno seguente da Alfredo Barbacci, soprintendente nella sede di Verona (Palazzo Ducale e l’intera provincia di Mantova fino al 1939 dipesero dalla Soprintendenza all’ Arte medievale e moderna per le province di Verona e Mantova, con sede nella città veneta), che riprende nella risposta la clausola di consegnare “due copie d’ogni lastra” delle opere fotografate (prot. 54, allegato FNT 1). Allo stato attuale non sono state individuate presso l’ Archivio fotografico di Palazzo Ducale le possibili immagini di Sansoni relative alla richiesta del 1938. Come usualmente nelle sue immagini, il professionista trattava la pittura con una luce in lieve radenza, tale da permettere una restituzione della superficie dipinta con evidenze materiche (<http://www.censimento.fotografia.italia.it/fondi/fondo-mario-sansoni/>).

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFD - Datazione	1933/12/28 ante
ROFC - Collocazione	USA/ New York/ Frick Art Reference Library
ROFI - Inventario	708-3 a
ROFP - Note	https://digitalcollections.frick.org/digico/#/details/bibRecordNumber/b11273938/Photoarchive

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681587940170
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Mario Sansoni per FRICK NY_a.tif.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682967541785
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Mario Sansoni per FRICK NY_b.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1681833349961
-------------------------------------	-------------------

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	carteggio Mario Sansoni (prot. nn. 44, 45, 54)
FNTD - Riferimento cronologico	1938
FNTN - Nome archivio	Archivio storico ("Archivio Vecchio"), Complesso museale di Palazzo Ducale, Mantova.
FNTS - Collocazione	busta 91-1, pos. 2, fasc. Fotografie dal 1914 al 1935
FNTK - Nome file originale	1938_Dossier Mario Sansoni.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	McCOOK KNOX 1979
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000036
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	McCook Knox Katharine, The story of the Frick Art Reference Library. The early years, New York, 1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 113-115, cat. 60-61

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

ASPD: Archivio storico di Palazzo Ducale, Mantova. Presso la Fototeca Zeri dell'Università di Bologna si conservano due esemplari identici alle stampe oggetto di schedatura (invv. 57065- 57066).