

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285576

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di vecchio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A28

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1485

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione cardinal Leopoldo de' Medici

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1675

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCS - Specifiche**

Guardaroba granducale

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1675

**PRDU - Data uscita**

1772

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

Complesso vasariano

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1772

**PRDU - Data uscita**

1940

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1485

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1485

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|  |   |
|--|---|
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Lippi Filippino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1457 ca./ 1504  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000545  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Botticelli maniera  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Ghirlandaio Domenico, scuola  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Andrea Del Castagno (?)   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | scuola di Ghirlandaio Domenico  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | embrace/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 47  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 38  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cadute di colore  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Tintori L.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: uomo. Abbigliamento: abito; camicia; berretto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Gli inventari di Galleria (1784, 1825) riportano una attribuzione a Masaccio. L'effigiato e' stato ritenuto un certosino o identificato col ritratto del portinaio del Carmine, ritratto da Masaccio nella "Sagra". Secondo il Cavalcaselle il dipinto si trovava un tempo presso la famiglia Corboli. Il Berti si domanda invece se questo dipinto su embrace ed il presunto autoritratto (cfr. NCTN 00285572) non siano due falsi sei-settecenteschi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 74259            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 11087       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1675  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 91 n. 113  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 826   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 136   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 62  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173, I                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei dipinti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1229E                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1864-1866                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000495                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 547                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. X, pp. 368-369               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. n. 231                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scharf A.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1935                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005129                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 38, 3, 118, n. 198          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 141                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003842                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 162-163                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salvini R.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005118                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 26                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berti L./ Baldini U.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003917                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25, 82, n. 42               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 331, n. P864                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arte Firenze           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017012               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36-37              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rinascimento Firenze   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017151               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 156                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Il Rinascimento a Firenze. Protagonisti e capolavori |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pechino  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2012-2013  |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino. Verso una 'maniera moderna', |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Tokyo   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2014  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988       |
| <b>CM PN - Nome</b>                   | Pinelli M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2015      |
| <b>AGGN - Nome</b> | Moschi F. |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948