

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01386899
ESC - Ente schedatore	M368
ECP - Ente competente	M368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Duomo di Orvieto al tramonto
SGTT - Titolo	Duomo di Orvieto al tramonto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Museo H. C. Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Helene
LDCU - Indirizzo	Via Pasquale Stanislao Mancini, 20, 00196 Roma RM
LDCM - Denominazione	

raccolta	collezione Hendrik Christian Andersen
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hendrik Christian Andersen
AUTA - Dati anagrafici	1872-1940
AUTH - Sigla per citazione	00000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	MNR
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto a olio

DESI - Codifica Iconclass11Q7121(FACADE) parti esterne della chiesa ed edifici annessi:
facciata**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Veduta frontale della facciata del Duomo di Orvieto

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

Sul retro

ISRI - TrascrizioneSul retro l'etichetta dell'inv. 1941: 537 Sul retro a matita: CHURCH
OF ORVIETO PRICE L.1000 H.C Andersen/Roma**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**Ministero della Cultura. Direzione Musei Statali della città di Roma.
Museo Hendrick Christian Andersen**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FTHCA07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

CATALOGO

BIL - Citazione completa

-Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, Femminile e
femminino. Donne a casa Andersen, Palombi Editori (20 dicembre
2016) – -Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, CASA-
MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN. CATALOGO
GENERALE, De Luca Editori d'Arte 2022 -Francesca Fabiani,
Hendrik Christian Andersen. La vita, l'arte, il sogno; Gangemi Editore,
2003.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Dominioni, Carlo; Muscolino, Maria Angela; Filamingo, Valentina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Monte, Maria Giuseppina