

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01386899
ESC - Ente schedatore	M368
ECP - Ente competente	M368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Duomo di Orvieto al tramonto
SGTT - Titolo	Duomo di Orvieto al tramonto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Museo H. C. Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Helene
LDCU - Indirizzo	Via Pasquale Stanislao Mancini, 20, 00196 Roma RM
LDCM - Denominazione raccolta	collezione Hendrik Christian Andersen

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hendrik Christian Andersen
AUTA - Dati anagrafici	1872-1940
AUTH - Sigla per citazione	00000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	MNR
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio
DESI - Codifica Iconclass	11Q7121(FACADE) parti esterne della chiesa ed edifici annessi: facciata
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta frontale della facciata del Duomo di Orvieto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	Sul retro l'etichetta dell'inv. 1941: 537 Sul retro a matita: CHURCH OF ORVIETO PRICE L.1000 H.C Andersen/Roma
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura. Direzione Musei Statali della città di Roma. Museo Hendrick Christian Andersen
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTHCA07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	CATALOGO
BIL - Citazione completa	-Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, Femminile e femminile. Donne a casa Andersen, Palombi Editori (20 dicembre 2016) – -Maria Giuseppina Di Monte, Emilia Ludovici, CASA-MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN. CATALOGO GENERALE, De Luca Editori d'Arte 2022 -Francesca Fabiani, Hendrik Christian Andersen. La vita, l'arte, il sogno; Gangemi Editore, 2003.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Dominioni, Carlo; Muscolino, Maria Angela; Filamingo, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Di Monte, Maria Giuseppina