

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452660
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Una mucca e una coppia di contadini
SGTT - Titolo	La mucca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	358
INVD - Data	2022

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Lenci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919 - 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grande Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887 – 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000008

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	38,5
<b>MISP - Profondità</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante una mucca pronta ad essere munta e un uomo e una donna che si scambiano un tenero bacio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I2112 : 33C232 : 25F26 (CONIGLIO) : 41A771
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: coppia di contadini che si baciano. Animali: mucca; coniglio. Oggetti: secchio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lenci / ITALY / 4-1-29

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo posteriore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Grande
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	del decoratore
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	triangolo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scultura raffigura una scena di gusto popolare che Grande interpreta qui, come in altre sue creazioni, con delicata sensibilità in grado di catturare la bellezza dei momenti più semplici e spontanei della vita quotidiana. Una mucca bianca con macchie marroni è pronta per essere mutta. Al di sotto di essa è, infatti, posizionato un secchio per la mungitura. Un coniglio si avvicina, incuriosito dal latte, mentre la mucca si gira per osservare una coppia di contadini che si abbraccia e si scambia un bacio. La ceramica è disponibile in molteplici varianti distinguibili per i diversi manti della mucca e i differenti motivi decorativi degli abiti. Pubblicata sulla rivista "Domus" nel 1929 in un articolo dedicato alle ceramiche danesi, italiane, russe e tedesche, fu lodata per la sua affascinante semplicità e per il tono di garbata caricatura. Nello stesso anno, l'opera venne utilizzata come immagine-guida della mostra monografica Lenci ceramics, tenutasi presso la Callows Gallery di Londra, per poi essere nuovamente ricordata da diverse riviste durante le mostre organizzate in Inghilterra nel 1932. Compare nel catalogo merceologico del 1933- 1935 e ancora in un catalogo degli anni '50, a conferma del vasto successo commerciale ottenuto dalla scultura.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681652164520

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta, Alfonso

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119, n. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160, n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160, n. 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonaldo, Rebecca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Villano, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Villano, Sofia