

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452660
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Una mucca e una coppia di contadini
SGTT - Titolo	La mucca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	358
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grande Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1887 – 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	38,5
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante una mucca pronta ad essere munta e un uomo e una donna che si scambiano un tenero bacio.
DESI - Codifica Iconclass	47I2112 : 33C232 : 25F26 (CONIGLIO) : 41A771
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: coppia di contadini che si baciano. Animali: mucca; coniglio. Oggetti: secchio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / ITALY / 4-1-29

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul bordo posteriore della base
ISRI - Trascrizione	Grande
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	del decoratore
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	triangolo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura raffigura una scena di gusto popolare che Grande interpreta qui, come in altre sue creazioni, con delicata sensibilità in grado di catturare la bellezza dei momenti più semplici e spontanei della vita quotidiana. Una mucca bianca con macchie marroni è pronta per essere munta. Al di sotto di essa è, infatti, posizionato un secchio per la mungitura. Un coniglio si avvicina, incuriosito dal latte, mentre la mucca si gira per osservare una coppia di contadini che si abbraccia e si scambia un bacio. La ceramica è disponibile in molteplici varianti distinguibili per i diversi manti della mucca e i differenti motivi decorativi degli abiti. Pubblicata sulla rivista “Domus” nel 1929 in un articolo dedicato alle ceramiche danesi, italiane, russe e tedesche, fu lodata per la sua affascinante semplicità e per il tono di garbata caricatura. Nello stesso anno, l’opera venne utilizzata come immagine-guida della mostra monografica Lenci ceramics, tenutasi presso la Callows Gallery di Londra, per poi essere nuovamente ricordata da diverse riviste durante le mostre organizzate in Inghilterra nel 1932. Compare nel catalogo merceologico del 1933- 1935 e ancora in un catalogo degli anni ’50, a conferma del vasto successo commerciale ottenuto dalla scultura.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681652164520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia