

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | NU       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215871 |
| ESC - Ente schedatore           | M591     |
| ECP - Ente competente           | M591     |

## OG - OGGETTO

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |          |
| OGTD - Definizione   | moneta   |
| OGTO - Nominale      | Didrammo |
| OGR - Disponibilità  | reale    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCU - Indirizzo              | Via Domenico Ridola, 24                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"             |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |            |
|------------------|------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA     |
| PRVR - Regione   | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT         |
| PRVC - Comune    | Matera     |
| PRVL - Località  | Timmari    |

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 23.M591-1.82 |
| INVD - Data   | 2023         |

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

|   |  |
|---|--|
| <b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>         | Lamia di S. Francesco - scavi della stipe votiva di Timmari              |
| <b>DSCD - Data</b>                              | 1922/00/00   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | IV a.C.  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 320 a.C.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 300 a.C.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi tipologica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | argento/ coniazione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                          | 2.1  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESA - Dritto</b>                            | testa di ninfa, a destra   |
| <b>DESM - Rovescio</b>                          | Figura che salta su un toro con testa antropomorfa, in alto Nike in volo |
| <b>ZEC - Zecca</b>                              | Neapolis   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | intero   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | demanio dello Stato - MiC  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | M591_PL_23_082_02  |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | M591_PL_23_082_05  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Ceci, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mauro, Annamaria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla collina di Timmari le tracce di insediamento iniziano nella preistoria e hanno continuità fino all'età arcaica, quando sul sito è documentata la presenza di un villaggio le cui tracce di vita sono attestate fino alla tarda età ellenistica. Il massimo splendore è raggiunto durante il IV-III sec. a. C., epoca a cui risale il ricco deposito votivo ritrovato a Timmari presso la cosiddetta «Lamia di S. Francesco» alle pendici di Monte Timbro. Le campagne di scavo condotte da Domenico Ridola nel 1922 hanno permesso di rinvenire migliaia di statuette, terrecotte figurate, vasi, bronzi, oggetti di ornamento e monete, per lo più databili dalla fine del V secolo alla metà del III sec. a. C.: Nel 1975 un'altra campagna di scavo nel sito ha permesso di individuare resti di strutture e scarichi di stipi di età arcaica. La stipe votiva, oltre ad una ricca documentazione numismatica sulle relazioni commerciali con Taranto, Metaponto, Heraclea, Velia e Terina, presenta la più completa documentazione degli strumenti agricoli dell'epoca offerti come ex voto al santuario di una divinità ancora sconosciuta