

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193925

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193925

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pietà con San Giovanni Evangelista, San Giovanni d'Arimatea e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A27

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 8365

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | dei frati ingesuati                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Giusto fuori le mura          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1493                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1529                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | frati Ingesuati ex monache Gerosolimitane  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Giovanni Battista della Calza |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | primo altare a destra                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1529                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1591                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa medicea di Poggio Imperiale          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1609                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1621                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVS - Stato</b>  | FRANCIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | nr                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | nr                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | nr                                  |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Parigi                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | .                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1815                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1831                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1831                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1919                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | FI                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi          |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1919                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XV                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1490                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca                             |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1499                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Vannucci Pietro detto Perugino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1450 ca./ 1524                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000829                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 168                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 176                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                          |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |                                |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |                                |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1983/ 1984                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | OPD, GR 9391                   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |                                |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 2000                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | OPD, GR 9391  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Fondiaria, Assicurazione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Giovanni evangelista (?); Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea. Abbigliamento: all'antica. Architetture: loggiato. Paesaggi: colline; alberi. Oggetti: seggio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La figura del San Giovanni evangelista, in primo piano, e' stata identificata dal Cavalcaselle in San Giuseppe. L'opera, secondo quanto annota il Vasari, a causa di alcuni errori tecnici di esecuzione, si deterioro' subito e durante il suo soggiorno a Parigi fu ridipinta (1799). Una copia di Ottavio Vannini si trova nella Chiesa di San Giovanni Battista della Calza a Firenze , mentre una replica con varianti di Pietro Perugino del 1493-1494 si trova a Dublino, National Gallery of Ireland, n. 942. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 52866   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 25138   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia in Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1910  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 77   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | FI/ SSPM  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1864-1866  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000495   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX, pp. 203-204   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 406, n. P1160   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Restauri Pietà   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005189   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 27-35  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scarpellini P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003206   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 82, n. 43   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt. 65-66, 68  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hiller von Gaertringen R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005600   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 166-167  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Grimm C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005630   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 136   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 200   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | La Pietà del Perugino e la Madonna delle Arpie di Andrea del Sarto |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1984   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | "Il meglio maestro d'Italia". Perugino nel suo tempo               |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Perugia  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Orfanello T.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rosi A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945 |