

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193926 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900193926 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di giovane |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A27 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 1474 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|--|--------------------------------|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCS - Specifiche | Guardaroba granducale |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1800 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariANO |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1800 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1480 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1480 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1494 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vannucci Pietro detto Perugino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ 1524 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000829 |
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzo di Credi |
| AAT - Altre attribuzioni | Costa Lorenzo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 26 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 1959 |
|-------------|------|

RST - RESTAURI

| | |
|-----------------------|---------|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | Freschi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: giovane. Abbigliamento: camicia; veste; berretto. |
|---------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Tradizionalmente ritenuta opera o di Lorenzo di Credi o del Viti o del Francia o di Raffaello. Fu il Morelli per primo a riferirla al Perugino, tesi sostenuta anche dalla critica successiva, seppure con qualche eccezione. Il dipinto e' stato ritenuto per lungo tempo il ritratto di Alessandro Braccesi. Una copia del dipinto si trova a Roma alla Galleria Borghese. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 53974 |
|------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|-------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556168 |
|------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|-------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25252 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale delle robe venute nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1784/ 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 82 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 114 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1800/07/09 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | F. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 113 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1230E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canuti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003723 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 405, n. P1156 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003206 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89, n. 64 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005648 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157, n. A2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perugino divin |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006610 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 256-257 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino il divin pittore |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Botticelli and Renaissance Florence. Masterworks from the Uffizi |
| MSTL - Luogo | Minneapolis |
| MSTD - Data | 2022-2023 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Il meglio maestro d'Italia". Perugino nel suo tempo |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2023 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Rensi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Rosi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945 |