

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286963

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286963

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1237

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1796
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1796
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Virgo inter Virgines
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1470 ca./ 1500
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AAT - Altre attribuzioni	Van Heyck Hubert
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 6882
RSTN - Nome operatore	Vermeheren A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni evangelista; Santa Maria Maddalena; Cristo; Pia donna. Figure: astanti; cavalieri; viandanti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: castello turrato; mura; torri. Paesaggi: veduta di Gerusalemme; fiumi; colline; nuvole. Oggetti: sassi; bastone. Animali: scimmietta; cavalli. Vegetali: alberi; arbusti. Allegorie-simboli: teschio di Adamo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	RIYKSMUSEUM AMSTERDAM / ESPOSITIA: ZT 58/n. 253/rest. 6882
NSC - Notizie storico-critiche	Mentre il Durand Greville (1904) attribuisce l'opera a Hubert van Eyck il Friedlander propone con sicurezza il nome del 'Maestro della Virgo inter Virgines', collocandola in un periodo giovanile dell'attività del pittore, dopo il 1470. La tavola presenta le stesse dimensioni della "Deposizione" del museo di S. Louis, City Art Museum e proviene forse dallo stesso complesso; si potrebbe trattare di un polittico girevole, o di un trittico. In relazione con una "crocifissione" del Bowes Museum, Barnas Castle. L'aspetto particolarmente drammatico nel volto del Cristo si ritrova anche nella incisione su legno del Missale Trajertrense stampato a Delft nel 1495 (N. Schretlen, Duch and Flemish Woodcuts of the Fifteenth Century, 1925, rist. New York 1969). Questo pittore ebbe una delle botteghe più fiorenti nell'Olanda della fine del Quattrocento, oltre a quello di Geerten Tot Sim Jan e di Hieronimus Bosch. Il suo nome deriva da una tavola conservata oggi ad Amsterdam presso il Rijksmuseum. Il forte patetismo alla Van Eyck è sottolineato nello divincolata Maddalena ai piedi della croce che veste il verde simbolo del dolore e della penitenza. Una replica attribuita al Maestro della Virgo inter Virgines si trova nella collezione Jon Neizenich di Achen.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 104556
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 225059
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 219935
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556131
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25376
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 880
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 928E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Friedlander M.
BIBD - Anno di edizione	1924-1937
BIBH - Sigla per citazione	00004472
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	n. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00004405
BIBN - V., pp., nn.	n. 10, p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 355, n. P954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chatelet A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005243
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 segg. , n. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 316
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Middlecourse Kunst der Nordeljske Nederlanden

MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Maddalena tra sacro e profano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The beginning of Dutch painting. From Geertgen tot Sint Jans to Lucas van Leyde
MSTL - Luogo	Rotterdam
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951