

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00215905
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pelike
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Sala Magna Grecia, vetrina 7 Timmari tombe 1, 20
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRVL - Località	Timmari
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

10208

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

## DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Scavi sepolcreto "Camposanto" 1902
DSCD - Data	1902
DSCH - Sigla per citazione	M591S002
DSCS - Numero tomba	tomba 1
DSCZ - Bibliografia specifica	Lo Porto Felice Gino, Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva, Archaeologica, 98, 1991
DSCZ - Bibliografia specifica	Elena Lattanzi, Timmari. Necropoli di età classica, in Il Museo Nazionale Ridola di Matera, Soprintendenza archeologica della Basilicata (a cura di), Matera 1976, 123-125

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
--	---------

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	360 a.C.
DTSF - A	340 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Lecce 660
AUTA - Dati anagrafici	360-340 a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A021

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito apulo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura
-------------------------	--

## MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35.2
MISV - Varie	diametro orlo 17.5
MISV - Varie	diametro piede 12.6

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piede cilindrico modanato, corpo globulare, collo a profilo concavo, labbro espanso a disco con orlo ribattuto, anse verticali non sormontanti a sezione ellittica
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	decorazione figurata: sul lato A scena di congedo in cui una donna seduta su una roccia, a sinistra, porge una phiale con offerte a un giovane nudo stante, che a sua volta le porge un ramo fiorito; tra le due figure, un arbusto con bacche; la donna indossa un chitone, kekryphalos, è adorna di stephane radiata, orecchini collana; il giovane ha una benda sui capelli e la clamide avvolta intorno al braccio sinistro, con cui stringe a se un bastone; nel campo, in alto, corona tra due tenie drappeggiate, in basso rosetta; sul lato B, scena di palestra con due giovani ammantati, affrontati; la figura di destra è rabdotofora; nel campo, in alto, coppia di halteres tra foglie cuoriformi. Decorazione accessoria: un motivo a meandro continuo delimita in basso la decorazione figurata, che lateralmente è chiusa da fregio fitomorfo con volute; sotto le anse, palmette a ventaglio; sul collo fregio con rosette sul lato A, tralcio di ulivo sul lato B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	una serie di scavi condotti nell'ottobre 1902 a Timmari in un fondo di proprietà di Maria Giuseppa Cifarelli vedova Giacola portò al rinvenimento di quattro tombe, tra cui la tomba 1, il cui corredo è costituito da 33 reperti e sembra riferibile ad un inumato di sesso maschile. La datazione del contesto tombale è stata valutata tra il 360 e il 340 a.C. La pelike, attribuita al Pittore di Lecce 660, rientra nel cosiddetto "stile semplice" della fase medio-apula (370-350 a.C.), di cui l'esponente più importante è il Pittore dei Nasi Camusi

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il piede è stato riattaccato al corpo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato - MiC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_10208_09
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_10208_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bottini Angelo, Lucia Lecce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trendall A.D. / Cambitoglou A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322, n. 12/44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 100, 3

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Ceci, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria