

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275103
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 0, Deposito della Grafica (ambiente C, 0, 38)
LDCD - Riferimento cronologico	inizio sec. XXI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo 1 - Lastre
UBFQ - Note	scheda FF del Fondo 1: NCT 0303275100-1
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 3
UBFC - Collocazione	armadio G.21, anta sinistra
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	nn. 210-211
INVD - Riferimento cronologico	inizio sec. XXI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000044
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTA - Indicazioni cronologiche	prima metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	nr
NMC - ALTRI NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome	Bonino da Campione (attr.)
NMCA - Riferimento cronologico	notizie 1350-1397

NMCY - Note	CAVAZZINI 2012; L'OCCASO 2021
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scultura <Italia, sec. XIV> - Arche sepolcrali - Monumenti sepolcrali <Gisant> - Alda d'Este - Bonino da Campione (attr.)
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova, Palazzo Ducale, 1928 (?). La statua giacente di Alda d'Este, attribuita a Bonino da Campione, all'interno di una cassa.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Statua giacente di Alda d'Este attribuita a Bonino da Campione (Palazzo Ducale di Mantova ?)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	anno in cui l'opera giunse a Palazzo Ducale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	entrambe le lastre
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono riposte all'interno di buste in carta non acida e si conservano in posizione verticale entro di scatole di cartone conservativo.
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	inizio sec. XXI
RSTT - Descrizione	

intervento	conservati entro materiali a norma in ambiente climatizzato
RSTN	Garilli, Cristina
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Agli angoli inferiori di entrambi i vetri sono visibili le impronte lasciate dal porta lastre in fase di ripresa. Materiale di corredo: la schedina archivistica che accompagnava originariamente la coppia di riprese si conserva separatamente nell'Ufficio patrimonio (ambiente C, 2, 1; Serrandina grande 2, scatola nell'ultimo ripiano inferiore, vedi immagine in allegato FTA 6).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra 210
ISEP - Posizione	lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	2133
ISEN - Note	vecchia segnatura inventariale, precedente all'attribuzione di Gabriele Finazzer dei primi anni Duemila
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra 211
ISEP - Posizione	lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	2132
ISEN - Note	vecchia segnatura inventariale, precedente all'attribuzione di Gabriele Finazzer dei primi anni Duemila
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra 211
ISEP - Posizione	lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	E-211
ISEN - Note	identificativo attribuito da Gabriele Finazzer (la E identifica il formato 13x18 del vetro)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di lastre della statua giacente di Alda d'Este all'interno di una cassa - immagini piuttosto suggestive per l'inusuale punto di vista scelto e per il contesto di ripresa in un ambiente buio - fu probabilmente realizzata nel 1928 all'arrivo dell'opera in Palazzo Ducale, trasferita dalla Fabbriceria di S. Andrea a Mantova. Già nel 1917 la scultura era stata spostata in Toscana per via della Prima guerra mondiale, ossia per proteggerla da possibili danni derivanti dal conflitto, come si ha notizia dalla lettera di Giuseppe Gerola in una comunicazione con la stessa Fabbriceria della basilica mantovana (cfr. https://14-18.it/documento-manoscritto)

/PALMN_88_Ritorno_Opere_Firenze_079/001), per ritornare a guerra conclusa nel 1921 presso S. Andrea, come da minuta dell'ispettore Guglielmo Pacchioni (https://14-18.it/documento-manoscritto/PALMN_93IIa_Trasporto_Opere_044/001?search=37a6259cc0c1dae299a7866489dff0bd&searchPos=2). Si ipotizza dunque che i 2 negativi in esame siano stati eseguiti proprio quando il gisant di Alda d'Este giunse in Palazzo nel 1928: è possibile che l'occasione di scatto sia collegata effettivamente al trasporto dell'opera in museo entro una cassa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681841736753
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Lastra n. 210. Veduta d'insieme dell'opera.
FTAK - Nome file originale	210-E.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681841879075
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Lastra n. 211. Dettaglio della parte superiore dell'opera.
FTAK - Nome file originale	211-E.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682428839361
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Materiale di corredo: schedina archivistica delle lastre 210 e 211 (Ufficio Patrimonio, Serrandina grande 2).
FTAK - Nome file originale	P1750579.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAVAZZINI 2012
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000037
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
	Cavazzini Laura, Da Jacobello Dalle Masegne a Bonino da Campione,

BIBM - Riferimento bibliografico completo	da Margherita Malatesta ad Alda d'Este: qualche altro frammento di Mantova tardogotica, in L'artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell'arte del Trecento in Italia del Nord, a cura di Serena Romano e Damien Cerutti, Roma, 2012, pp. 241-268
BIBN - Note	bibliografia relativa all'opera fotografata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2021
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000038
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Pittura e scultura a Mantova nel Trecento, in Dante e la cultura del Trecento a Mantova, a cura di cura di Stefano L'Occaso, Mantova, 2021, pp. 65-130
BIBN - Note	bibliografia relativa all'opera fotografata
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si ricorda che prima dell'identificazione con Alda d'Este di CAVAZZINI 2012, il monumento sepolcrale era ritenuto della nuora Margherita Malatesta, sposa di Francesco I Gonzaga, figlio di Ludovico I e della stessa Alda.