

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384895
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Crocifissione
SGTT - Titolo	La Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Aci Catena
PVE - Diocesi	Acireale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Lucia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santa Lucia Aci Catena
LDCS - Specifiche	altare del Crocifisso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1756

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Alessandro Vasta
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1726-1793
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	vasta
-----------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	molte zone nell'affresco sono danneggiate dall'umidità
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto murale con una maestosa cornice in legno scolpito si trova a sinistra della navata sopra l'altare del Santissimo Crocifisso. Al centro la Croce con il simulacro del Cristo morto in legno scolpito fa memoria della passione del Signore Gesù
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73D64
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	La Madre è avvolta da un mantello azzurro sopra la veste marrone ed è l'unico soggetto che il pittore ha raffigurato con l'aureola. La Vergine rivolge lo sguardo verso il figlio e " stabat " pietosa in piedi. Anche Giovanni , il discepolo prediletto, rivolge lo sguardo al Maestro, ai suoi piedi seduta si trova Maria di Magdala con veste bianca e manto marrone. Sopra le nuvole si vedono degli angeli in adorazione. In alto al di sotto del bellissimo soffitto in legno entro una cornice lavorata in marmo e stucco è raffigurato Dio seduto su di una nuvola circondato da cherubini con al centro una colomba bianca.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La stessa composizione decorativa ed elaborato pittorico si riscontra nell' affresco della crocifissione di Gesù già attribuito al pittore Alessandro Vasta e datato seconda metà del XVIII secolo che si trova nella chiesa di san Domenico ad Acireale. Alessandro figlio e allievo di Pietro Paolo ricevette molti incarichi per affrescare le Chiese nel comprensorio della diocesi di Acireale anche per ultimare i lavori del padre.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Santa Lucia
CDGI - Indirizzo	Piazza di Santa Lucia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	lucia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	lucia1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pappalardo Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	aci
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi