

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384896
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Odalisca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Grancagnolo
SGTT - Titolo	Odalisca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Giovanni Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894

DTM - Motivazione cronologia	firma
-------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Antonino Gandolfo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1841-1910
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	oda2
-----------------------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	44
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019
--------------------	------

RSTS - Situazione	intervento di manutenzione
--------------------------	----------------------------

RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico e paesaggistico di Catania
---------------------------------	---

RSTN - Nome operatore	Emanuele Parisi
------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera fa parte degli otto dipinti concessi dal nipote del pittore, prof. Giuseppe Maria Gandolfo, in comodato d'uso nel 2017, per i fini espositivi del Museo regionale interdisciplinare, allora articolazione del Polo museale per i siti culturali di Catania, per renderli fruibili al pubblico.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto ritrae Maria Grancagnolo (1862-1937), moglie del pittore e sua musa ispiratrice, " atteggiata da odaliska, con in testa un turbante e le boccole alle orecchie, con i lineamenti marcati del volto e il turgore delle forme femminili , in omaggio alla moda orientalistica del tempo. La pittura è forte e luminosa carica di sentimento e sensualità. Le vesti sono tinte in rosso acceso mentre il pannello trasparente che avvolge la figura è bianco " (tratto dalla scheda di L. Paladino, op.cit. in bibliografia). La donna tiene con la mano destra un ventaglio colorato di giallo e rosso con sfumature azzurre. La mano sinistra è accostata alle labbra come se volesse fermare un pensiero forse mai espresso.
--	--

	Il dipinto è stato esposto in mostra nella sala della Casa Museo di
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni Verga di Catania, 5 luglio-22 settembre 2023. L'opera dopo la mostra è tornata, insieme agli altri dipinti facenti parte del comodato d'uso, in possesso del prof. Giuseppe Maria Gandolfo, già docente presso la Facoltà di medicina dell'Università La Sapienza di Roma, presso la sua abitazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

proprietà di Giuseppe Maria Gandolfo, erede del pittore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

odalisca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Enzo Maganuco

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

maga

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paladino Luisa

BIBD - Anno di edizione

2023

BIBH - Sigla per citazione

luisap

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2023

CMPN - Nome

Annamaria Bartolone

RSR - Referente scientifico

Laura Cappugi

FUR - Funzionario responsabile

Laura Cappugi