

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384899
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	ritratto del tenore Luca Crimi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luca Crimi
SGTT - Titolo	ritratto del tenore Luca Crimi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	conservatorio
LDCQ - Qualificazione	musicale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Superiore di studi Musicali "Vincenzo Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Collegio del Sacro Cuore
LDCU - Indirizzo	via Istituto Sacro Cuore, 3 - Catania
LDCS - Specifiche	all'ingresso dell'auditorium (ex chiesa delle suore)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926

DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Alessandro Abate
AUTA - Dati anagrafici	1867-1953
AUTH - Sigla per citazione	abate3
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, entro una sobria cornice in legno, è di proprietà del Conservatorio musicale "Vincenzo Bellini" L'opera è esposta all'ingresso dell'auditorium , ex chiesa delle suore.
DESI - Codifica Iconclass	48C755:48C74
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto dipinto è il tenore paternese Giulio Crimi in costume di scena di Raoul de Nangis, personaggio protestante e protagonista principale de "gli Ugonotti " di Jacob Meyer Beer. Nella tela risaltano gli elementi decorativi che evidenziano l'abbigliamento tipico usato nell'ancien régime francese come il cappello piumato e i calzoni a ginocchio bombati . La luce concentrata sul volto del tenore esalta il suo sguardo dal quale si coglie quella velata tristezza che identifica il personaggio di Raoul combattutto tra sentimento e orgoglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRA - Autore	Alessandro Abate
ISRI - Trascrizione	Alessandro Abate/Catania1926
NSC - Notizie storico-critiche	Il tenore Giulio Crimi nasce a Paternò (Catania) il 10 maggio 1885 e muore a Roma il 28 ottobre del 1939 è interprete di successo del melodramma di Meyer Beer soprattutto nei teatri americani. La produzione artistica del pittore Abate è ricca di personaggi, artisti, intellettuali locali e nazionali del tempo. Nel 1922 Abate aveva eseguito una pergamena decorata e dedicata a Giulio Crimi dall'Associazione Famiglie Caduti in Guerra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Superiore di studi Musicali "Vincenzo Bellini"
CDGI - Indirizzo	via Istituto Sacro Cuore, 3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	abate2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	abate4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alessandro Abate (1867-1953). Un pittore a Catania tra Otto e Novecento
MSTL - Luogo	Catania- Galleria d'arte moderna Le Ciminiere
MSTD - Data	16 /12/2006- 11 /02/2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi