

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384900
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua della Vergine Maria
OGTP - Posizione	Altare maggiore/sotto il timpano

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la Vergine Maria
SGTT - Titolo	la Vergine Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	domenicana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Domenico Fuori le Mura detta anche chiesa di S. Maria la Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	convento domenicano
LDCU - Indirizzo	Piazza San Domenico
LDCS - Specifiche	altare maggiore/ sotto il timpano a omega

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1721/04/28
<b>DTSF - A</b>	1721/06/30
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonino Amato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	convento

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito messinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMM - Data</b>	Padre Domenico Maria Pascale-priore del Convento
<b>CMMC - Circostanza</b>	per la realizzazione della cappella di san Domenico nella nuova chiesa del convento
<b>CMMF - Fonte</b>	atto di obbligazione del notaio Pietro Russo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la statua della Madonna è posta nella parte superiore dell'altare maggiore della chiesa di San Domenico Fuori le Mura. Realizzata dallo scultore Antonino Amato su disegno "sottoscritto da Don Michele Corvaia, secondo le regole dell'architettura". Collocata al centro della machina e cappella di marmo, la statua della Vergine fu realizzata con la spesa di onze sedici ex pacto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	dal dolcissimo sguardo la Vergine indica con l'indice della mano destra il dipinto di San Domenico posto sopra l'altare in marmo commesso e realizzato dai figli dello scultore Andrea e Tommaso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare di San Domenico si trovava nella chiesa Maria Ss. del Rosario annessa all'ex convento domenicano di Santa Caterina da Siena a Catania, oggi sede dell'Archivio di Stato. Parzialmente danneggiata dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, la chiesa fu venduta. Gli altari non furono danneggiati dai bombardamenti ma smontati furono ricollocati altrove. La parte superiore dell'altare di S. Domenico, comprensivo della statua della Vergine, fu rimontato nella chiesa di San Domenico Fuori le Mura. Per la mezza statua della Vergine i fratelli Amato si impegnarono in solido con il Priore del Convento di farla realizzare e scolpire dal loro padre Antonino "e spedita e consegnata entro il mese di giugno del 1721". Dai documenti d'Archivio apprendiamo che i fratelli scultori Amato in solido si obbligarono con il padre Priore del convento di fare scolpire la mezza statua della Vergine dal padre Antonino a Messina e di spedirla di tutto punto e collocarla a proprie spese nella cappella della chiesa nuova per la spesa di onze 16.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Domenico Fuori le Mura detta anche chiesa di Santa Maria la Grande
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Domenico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	annamaria bartolone
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	bella

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Pietro Russo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Obligazio pro venerabile convento Sancti Dominici contra Thomas Amato et consortes
<b>FNTD - Data</b>	1721/04/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 191r-196v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 871, 2° versamento notarile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	p.russo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolone Annamaria, Calogero Salvatore Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2024
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	fedele

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi