

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384902
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare della cappella del glorioso apostolo san Pietro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	altare della cappella del glorioso apostolo san Pietro
SGTT - Titolo	altare della cappella del glorioso apostolo san Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Santa Maria dell'Aiuto
LDCU - Indirizzo	via Santa Maria dell'Aiuto, 80
LDCS - Specifiche	Cappella ad altare di san Pietro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1774/05/18
-----------	------------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1774/10/31
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Caruso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	fcaruso
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rev. Sac. Antonino Grasso
<b>CMMN - Nome</b>	Dott. Domenico Danieli vicario e ministro della Congregazione
<b>CMMD - Data</b>	1774
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione della cappella di S. Pietro
<b>CMMF - Fonte</b>	documenti d'Archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ commesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde antico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Seravezza
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo mischio di Francia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4 ca.
<b>MISL - Larghezza</b>	3 ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	l'altare poggia su un basamento a tre livelli in marmo bardiglio. Il ciborio poggia sulla mensa e si innalza oltre l'ultimo gradino d'altare sul quale poggiano tre candelieri dorati con al centro la Croce. Il portellino del tabernacolo è in legno dorato scolpito raffigurante l'Agnello sacrificale e una nube con incisa la Croce della

	Resurrezione. Lo scultore stipulante si obbliga a realizzare l'altare a tenore di quanto disposto dall'architetto D. Francesco Battaglia autore del disegno dell'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(PIETRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'altare è intitolato a San Pietro apostolo per disposizione testamentaria del reverendo sacerdote Don Pietro Leone collazionata dal quondam notaio catanese Pietro Russo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel contratto d'opera è previsto che l'altare di S. Pietro debba essere realizzato in tutto e per tutto come quello (già costruito) nella cappella di S. Agata esistente nella chiesa di Santa Maria dell'Aiuto appartenente alla "venerabile congregazione dei Santi Apostoli Pietro e Paolo". Il Ministro e il Vicario, fedecommissari dell'eredità del reverendo Leone, stipulano quanto segue: " Che negl'incastri del suddetto altare della pietra Saravezza rosata della più viva , nel fondo, e laterale dell'Urna debba mettersi un listello per maggiormente arrivare la suddetta pietra saravezza, e distaccarlo dal marmo bianco di carrara, e che li tre gradini esser debbano uno di verde Cimigliano; altro di Saravezza, ed il terzo di Breccia di Francia, corrispondente ad ogn'uno di essi gradini, lo proprio listello per loro maggior risalto. Che li Reverendissimi Ministro, e Vicario colli nomi suddetti vorranno fatti l'icasteri dell'Urna e Portellino del Santo Ciborio, di verde antico di Egitto, che allora, ed in Caso li medesimi Reverendi Ministro, e Vicario, debbano dare al detto di Caruso stipulante il suddetto verde antico, e dal medesimo di Caruso travagliarsi , e collocarlo in quelle parti, che dovea mettersi lo verde di Cimigliano; con ché però nella misura, che dovrà farsi del sudetto verde antico, soltanto debba confidargli la Maestria, che debba essere a tarì due palmo in foglietta, in perocché il sudetto verde antico sarà da comprarsi dalli sudetti Reverendi Ministro, e Vicario colli denari della suddetta eredità del quondam reverendo di Leone. Che il surriferito di Caruso sia obbligato, come s'obbliga alli reverendi Ministro e Vicario stipulanti, ingrandire il suddetto altare come sopra da farsi, per quanto é il vano della Cappella di S: Pietro, a proporzione ingrandire li gradini nella lunghezza, e pedata per li vasi, e Candilieri, a tenore di quanto avrà disposto l'Architetto D: Francesco Battaglia." A carico del maestro Caruso sono tutti i materiali compresi colla e carbone utilizzati per l'opera e il trasporto di essa, mentre sono a carico del ministro e vicario la calce, la pietra di fabbrica, gaffe di ferro, gesso, un maestro muratore e un manuale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa di Santa Maria dell'Aiuto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Santa Maria dell'Aiuto, 80
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	s.pietro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	particolare s.pietro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Gaetano Arcidiacono
<b>FNTT - Denominazione</b>	Obbligazione per la Congregazione di Santa Maria dell'Aiuto con Francesco Caruso
<b>FNTD - Data</b>	1774/05/18
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	da carta 134 a carta 137
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	Fondo not. 2° vers. volume 1816
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pietro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Calogero Salvatore Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	calogero
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi