

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384905
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La cieca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La cieca
SGTT - Titolo	La cieca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1889

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonino Gandolfo
AUTA - Dati anagrafici	1841-1910
AUTH - Sigla per citazione	antonino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTS - Situazione	intervento di manutenzione
RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico e paesaggistico di Catania
RSTN - Nome operatore	Emanuele Parisi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto, l'artista ritrae una madre cieca che abbraccia amorevolmente tenendolo per mano il figlio che trattiene un violino. Le figure sono ritratte a busto intero, il volto della madre è bagnato da una lacrima. La scena è toccante e mette in luce la condizione sociale del popolo catanese in quel tempo. Gandolfo pur non vivendo quella reale condizione ne è testimone in quanto insegnante nell' Ospizio di beneficenza, ex Collegio gesuitico, che al tempo accoglieva i giovani catanesi meno abbienti. L'Istituto di beneficenza offriva ai giovani residenti una possibilità di riscatto sociale, offrendo loro un'istruzione con la scuola d'arte e mestieri. All'interno dell'Ospizio molta importanza e attenzione era data alla scuola di musica fornita di strumenti musicali tramite i quali insegnanti eccellenti impartivano lezioni di musica. Il dipinto ripercorre il "tema delle istanze sociali d'impronta verista".
DESI - Codifica Iconclass	42A3 : 31A4111
DESS - Indicazioni sul	La madre cieca è dipinta abbigliata con vesti dai colori accesi di rosso e blu mentre è bianco il copricapo che può identificarsi con la tipica "veletta o fazzoletto" in uso dalle donne siciliane del tempo come copricapo. Il fanciullo con giacca, berettino e strumento musicale,

soggetto	forse forniti dalla scuola di musica dell'Ospizio di beneficenza, stringe il suo violino poggiando il capo sulla spalla della mamma in atteggiamento di amorevole conforto al suo pianto
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte degli otto dipinti concessi dal nipote del pittore il prof. Giuseppe Maria Gandolfo, già docente presso la Facoltà di medicina dell'Università La Sapienza di Roma in comodato d'uso nel 2017, per i fini espositivi del Museo Regionale Interdisciplinare, allora articolazione del Polo Museale per i siti culturali di Catania, per renderli fruibili al pubblico. Il dipinto dopo l'esposizione in mostra presso i locali di Casa Museo Verga è tornato in possesso dell'erede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	proprietà di Giuseppe Maria Gandolfo erede del pittore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	la cieca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino, Luisa
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	cieca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino, Luisa
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	2cieca

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di belle arti e fotografia della II Esposizione Agricola Siciliana di Catania
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	1907

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva della pittura catanese: organizzata da "Il popolo di Sicilia"
MSTL - Luogo	Catania-Museo Civico di Castello Ursino
MSTD - Data	1-31 ottobre 1939

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Comodato Gandolfo. Sulla scia di una civica tradizione. Dipinti di Antonino Gandolfo (Catania 1841-1910)
MSTL - Luogo	Catania, Casa Museo Verga
MSTD - Data	5 luglio-22 sette. 2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Annamaria Bartolone

RSR - Referente scientifico

Laura Cappugi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Laura Cappugi