

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384906
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo a muro
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tabernacolo murale
SGTT - Titolo	tabernacolo murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei gesuiti(ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
LDCS - Specifiche	nicchia muraria all'interno dell'abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1718
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	nicchia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito catanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco Maria Bonincontro s.j.
CMMD - Data	ante 1718
CMMC - Circostanza	Fabbrica "della nuova Chiesa"
CMMF - Fonte	bibliografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia muraria, realizzata all'interno dell'abside dietro l'altare maggiore della chiesa, presenta uno sportello in legno con serratura a chiave. L'esterno dello sportello è dipinto a tempera e riporta gli stessi motivi della decorazione dell'abside. L'interno è ricoperto con carta colorata in cattive condizioni. La chiusura in ferro è posta a sinistra ed è priva di chiave.
DESI - Codifica Iconclass	inesistenti
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'opera realizzata da maestranze locali probabilmente veniva utilizzata per riporre la "riserva eucaristica" perché è collocata vicino l'altare maggiore della Chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

Grazie alle notizie storiche relative alla fabbrica della Chiesa si può ipotizzare che la realizzazione della nicchia muraria sia avvenuta nel primo decennio del XVIII secolo su commissione di Francesco Maria Bonincontro rettore del Collegio della Compagnia di Gesù catanese per quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Parco archeologico e paesaggistico di Catania

CDGI - Indirizzo

Via Vittorio Emanuele II, 266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Annamaria Bartolone

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

oli

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Annamaria Bartolone

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

oli 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

datopagn

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scibilia Paola

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

pasci

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartolone Annamaria

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

amba

BIL - Citazione completa

I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, catalogo della mostra a cura di Paladino Luisa, (Catania Chiesa di San Francesco

Borgia dal 18 dicembre 2018). Regione siciliana. Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana. Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2023

CMPN - Nome

Annamaria Bartolone

RSR - Referente scientifico

Laura Cappugi

FUR - Funzionario responsabile

Laura Cappugi