

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384906
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo a muro
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tabernacolo murale
SGTT - Titolo	tabernacolo murale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei gesuiti(ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
LDCS - Specifiche	nicchia muraria all'interno dell'abside

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	nicchia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito catanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco Maria Bonincontro s.j.
<b>CMMD - Data</b>	ante 1718
<b>CMMC - Circostanza</b>	Fabbrica "della nuova Chiesa"
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La nicchia muraria, realizzata all'interno dell'abside dietro l'altare maggiore della chiesa, presenta uno sportello in legno con serratura a chiave. L'esterno dello sportello è dipinto a tempera e riporta gli stessi motivi della decorazione dell'abside. L'interno è ricoperto con carta colorata in cattive condizioni. La chiusura in ferro è posta a sinistra ed è priva di chiave.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	inesistenti
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'opera realizzata da maestranze locali probabilmente veniva utilizzata per riporre la "riserva eucaristica" perché è collocata vicino l'altare maggiore della Chiesa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Grazie alle notizie storiche relative alla fabbrica della Chiesa si può ipotizzare che la realizzazione della nicchia muraria sia avvenuta nel primo decennio del XVIII secolo su commissione di Francesco Maria Bonincontro rettore del Collegio della Compagnia di Gesù catanese per quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Parco archeologico e paesaggistico di Catania

**CDGI - Indirizzo**

Via Vittorio Emanuele II, 266

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Annamaria Bartolone

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

oli

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Annamaria Bartolone

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

oli 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

datopagn

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scibilia Paola

**BIBD - Anno di edizione**

2018

**BIBH - Sigla per citazione**

pasci

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartolone Annamaria

**BIBD - Anno di edizione**

2018

**BIBH - Sigla per citazione**

amba

**BIL - Citazione completa**

I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, catalogo della mostra a cura di Paladino Luisa, (Catania Chiesa di San Francesco

Borgia dal 18 dicembre 2018). Regione siciliana. Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana. Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Annamaria Bartolone

**RSR - Referente scientifico**

Laura Cappugi

**FUR - Funzionario responsabile**

Laura Cappugi