

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5622067981861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano
OGN - Denominazione	Santa Maria del Bando

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	SA
LCC - Comune	Atrani
LCI - Indirizzo	Via San Sebastiano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Per arrivare a piedi al Santuario da Atrani ci sono due percorsi, il primo si parte dalla Piazzetta di Atrani, salendo 750 scalini, il secondo si parte dalle scale vicino al tunnel pedonale che porta ad Amalfi. Entrambi i percorsi sono ben segnalati con mattonelle in ceramica e legno che indicano le direzioni.
LCN - Note	Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBS - Note	Il Santuario è situato su di una falda del Monte Aureo, nella Costiera Amalfitana Patrimonio Mondiale dell'Umanità, ed è completamente isolata dal centro abitato di Atrani, vi si accede con un'arrampicata di circa 750 scalini.
-------------	--

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	VII
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Proto, Giovanni (Ricerca archivistica, storica, fotografica)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ruocco, Christian (Ricerca storica-artistica)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina

**OSS - Note sui contenuti del modulo**

Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Santa Maria del Bando.

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione**

Il Santuario fu edificato alle falde del Monte Maggiore, in un luogo dal quale veniva emesso il “bando” ai tempi della Repubblica Marinara (839 - 1131). Considerati i reperti marmorei in essa conservati, è ipotizzabile che si trattasse di una chiesa rupestre risalente all'Alto Medioevo. L'appellativo “bando” è dovuto quasi certamente alla circostanza che da questa chiesa venivano proclamati i bandi, le condanne a morte, le diverse notizie che interessavano la popolazione. Accanto al Santuario si trova la “Grotta di Masaniello” che, secondo la tradizione, sarebbe stato l'ultimo rifugio del capopopolo napoletano, la cui madre era Antonia Gargano di Atrani, prima di essere ucciso nell'attentato del 16 luglio 1647, avvenuto nella chiesa del Carmine di Napoli. La sottostante abitazione, anch'essa dalla caratteristica colorazione bianca, posta in una pittoresca posizione, come la chiesa del Bando, sarebbe stata la casa della famiglia materna di Masaniello, raffigurata nei disegni dei pittori tedeschi del Grand Tour (Casa di Masaniello). La parete rocciosa prossima alla cosiddetta “Grotta di Masaniello” ha regalato interessanti sorprese sia dal punto di vista geologico che antropico. Nel corso di lavori di pulizia degli arbusti e delle erbacce, eseguiti dal Sig. Giovanni Proto, con i suoi collaboratori, che si occupa della manutenzione del Santuario di Santa Maria del Bando dal 1999, effettuati nell'area dei terrazzamenti, nel terreno scosceso antistante uno degli anfratti, si sono rese ben evidenti due grotte interessate dalla presenza di stalattiti e stalagmiti; sono stati rinvenuti, inoltre, diversi cocci di terracotta, nonché una serie di piccole lucerne invetriate di verde, segno della presenza dell'uomo in queste grotte. Appaiono, altresì, tracce di un insediamento eremitico, forse attrezzato anche con un luogo di culto di epoca altomedievale. Il 7 settembre 1944 l'allora arcivescovo di Amalfi, Mons. Ercolano Marini, con proprio decreto, incoronò l'immagine della piissima del Divino Bambino, ricorrendo la solennità della nascita della medesima Vergine, elevando, inoltre, la cappella con il titolo di Santuario Mariano, concedendo, oltre a ciò, in perpetuo, ai fedeli che la visitano in quella data, di ottenere per una sola volta, in quel giorno, l'indulgenza. Nel 1989 il Santuario è stato assegnato alla parrocchia di Santa Maria Maddalena (Archivio diocesano di Amalfi. Sezione Amministrativa. Decreto di Ritrasferimento N. 046 del 26.09.1989 Chiesa di S. Maria del Bando). Attualmente essa è periodicamente aperta al culto e meta di pellegrinaggi ed escursioni.

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Il piccolo santuario di Santa Maria del Bando sorge isolato e abbarbicato alla roccia, lungo le pendici meridionali del monte Aureo, in una posizione quasi pensile, veramente singolare, sovrastante l'abitato di Atrani. L'edificio, completamente intonacato di bianco all'esterno, è un'antica cappella rupestre mediterranea, composta da una piccola aula liturgica, a navata unica longitudinale, coperta a botte, da una minuscola sacrestia a pianta trapezoidale e da altri esigui locali di pertinenza, parzialmente ricavati nella roccia. Il piccolo edificio conserva l'impianto originario rupestre che però risulta interamente trasformato da decorazioni e aggiunte in stile barocco. La facciata, invece, conserva integra la sua origine vernacolare. L'aula è modulata architettonicamente da arcate che articolano le pareti, sormontate da una trabeazione da cui parte la volta a botte riccamente decorata. Il sito d'impianto è caratterizzato da una spettacolare

bellezza: si raggiunge solo attraverso un lungo sentiero gradonato, che per il primo tratto attraversa il centro urbano per poi inerparsi lungo la scoscesa parete rocciosa e montana, attraverso un tratto boscoso, fino al singolare terrazzo-sagrato che circonda la chiesetta e all'annessa area silvestre. Il piccolo complesso del santuario riveste impareggiabili valori naturalistici, paesaggistici ed escursionistici ([www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438/Santuario\\_di\\_Santa\\_Maria\\_del\\_Bando\\_Atrani](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438/Santuario_di_Santa_Maria_del_Bando_Atrani)).

**NSC - Notizie storico critiche**

L'esistenza della chiesetta di Santa Maria del Bando è documentata sin dal XII secolo (dal documento 221 del Codice Diplomatico Amalfitano del 9 settembre 1187), ma non si conosce la data precisa della sua fondazione. La presenza di grotte e anfratti naturali nei paraggi e l'aspetto rupestre della chiesa, tuttavia, spingono gli studiosi a collegarne la nascita con la pratica dell'eremitaggio molto diffuso nella zona fin dal VII-VIII secolo. Probabilmente ebbe fin dalle origini aspetto di cappella rupestre. La messa in opera dell'attuale pavimentazione risale alla fine del XIX secolo. Le mattonelle in maiolica policroma (a motivi astratti) provengono dal vecchio pavimento della Collegiata di Santa Maria Maddalena. All'anno 1886 risale la costruzione dell'altare maggiore – come si può leggere da un'iscrizione apposta in loco - ad opera di Andrea Di Benedetto.

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Santuario

**URAD - Descrizione**

Lo stile è romanico-amalfitano, secondo l'orientamento tipico delle chiese medievali est-ovest, che prevede l'altare maggiore ad est, cioè verso il luogo dal quale sorge il sole, simbolo di Cristo e dell'eternità. L'interno è a navata unica (quasi quadrata) con volta a botte e con pregevoli dipinti. Da una piccola porta accanto all'altare, sulla destra, si accede alla sagrestia, dove è conservata un'urna cineraria romana di marmo bianco, sulla sinistra si apre un altro piccolo vano che ospita la cella campanaria, dove si trovano due campane in bronzo, una delle quali porta incisa la dedica alla Madonna del Bando e l'anno della fattura (1924). Sopra l'altare, si trova un affresco quattrocentesco della Vergine Maria, che raffigura l'intervento della Madonna a favore di un condannato a morte; costui, salvo per miracolo, per voto dovette contribuire al restauro coevo dell'intero edificio ecclesiastico. La Vergine è raffigurata in piedi, con un vestito rosso ricoperto da un manto azzurro, il Bambino è sorretto dalla mano destra. Con la sinistra, la Madonna sostiene il piede di Gesù, mentre in basso è raffigurata la scena dell'imminente esecuzione. L'altare maggiore è del 1886 mentre il pavimento, messo in opera nel XIX secolo, è in maioliche quadrate policrome provenienti dalla chiesa collegiata atranese di Santa Maria Maddalena.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Facciata

**URAD - Descrizione**

La facciata della chiesa segue il tipico modello dell'architettura vernacolare locale, a profilo superiore arcuato con spallette laterali, e ricalca la linea della volta estradossata di coperta. Essa presenta in basso il portale centrale, affiancato da una piccola nicchia sulla sinistra, e in alto una grande finestra rettangolare. La sua superficie è intonacata a calce bianca. Il profilo superiore è segnato da un filare di tegole sporgenti. Inoltre, al suo bordo si attaccano il parapetto e la panca in muratura che recingono il sagrato.

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438)

<b>URAV - Note</b>	/Santuario_di_Santa_Maria_del_Bando_Atrani
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Sagrato
<b>URAD - Descrizione</b>	Il sagrato è costituito da una terrazza belvedere, a forma di L, circondante il lato nord-ovest dell'edificio sacro. La recinzione del sagrato è costituita da un parapetto e da una panca in muratura, che corre lungo tutto il suo sviluppo. Il sagrato e la chiesa occupano l'intero spazio dello sperone roccioso su cui si ergono. Il sagrato è esempio singolarissimo di terrazza panoramica aerea, da cui si gode un incantevole e raro panorama verso la costa e il sottostante abitato cittadino.
<b>URAV - Note</b>	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438 /Santuario_di_Santa_Maria_del_Bando_Atrani
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Elementi decorativi
<b>URAD - Descrizione</b>	La decorazione barocca dell'interno ricopre le pareti laterali, la volta di copertura e il presbiterio e si sviluppa con intonaci a motivi floreali e geometrici.
<b>URAV - Note</b>	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/72438 /Santuario_di_Santa_Maria_del_Bando_Atrani
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XV - XVIII (restauri intero bene)
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Il Santuario fu sottoposta a vari interventi di restauro, prima agli inizi del XV e, in seguito, tra XVII e XVIII secolo, con la trasformazione dell'edificio originario secondo il gusto corrente barocco.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XX - XXI (restauri intero bene)
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	A varie riprese, nel corso del secolo XX e agli inizi del XXI, il santuario e le sue pertinenze sono stati sottoposti a lavori di sistemazione e restauro. In particolare si menzionano gli interventi degli anni immediatamente precedenti il 1944 (eseguiti dai fedeli) e del periodo 2012-2014.
<b>RSTO - Note</b>	Il restauro fu realizzato con le offerte dei cittadini e al rettore, Don Bonaventura Iovene.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.605985
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.636647
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Sebastiano - 84010 Atrani (SA)
<b>CDGN - Note</b>	www.santamariadelbando.it -www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT - www.instagram.com/santamariadelbando - www.diocesiamalficava.it - www.comune.atrani.sa.it - www.regione.campania.it

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Foto aerea del santuario.jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), fotografia aerea
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il Santuario e le grotte
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAR - Foto aerea: strisciata/numero fotogramma</b>	2022
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Panorama Santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Campana.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Quarantore.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	

<b>cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno.jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAC - Collocazione</b>	Pavimento maiolicato
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pavimento.jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare pavimento.jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie.jpg
<b>FTAT - Note</b>	La statua della Madonna è stata donata dal Sig. Vittorio Perrotta.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare volto simulacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Grotta di Masaniello.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare grotta.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Veduta esterna della grotta di Masaniello.jfif
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Veduta delle tre croci, centenarie, poste all'interno della Grotta di Masaniello
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Croci.jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT">www.facebook.com/santamariadelbando?locale=it_IT</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Urna cineraria posta all'interno del Santuario
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Urna cineraria.jfif
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Lucerne antiche .jfif
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Particolare cerimonia "Levata del Bambino"
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	gennaio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cerimonia .jfif
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=lZKhxeBsyzw">www.youtube.com/watch?v=lZKhxeBsyzw</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Proto Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	settembre 2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Festa principale.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di erezione
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Elevazione della chiesa Santa Maria del Bando a Santuario Mariano.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Ercolano Marini, Arcivescovo di Amalfi dal 1915 al 1945
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	7 settembre 1944
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto santuario.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.diocesiamalficava.it">www.diocesiamalficava.it</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Immaginetta con preghiera
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Coroncina di Maria.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	ex-voto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Famiglia Camera D'Afflitto
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1662
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Calice.jfif

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	ex-voto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Dono della Famiglia Carro
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Ostensorio .jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	ex-voto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Dono dell'Avvocato Berardinelli
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Pisside.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	ex-voto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Vestito originale della Madonna conservato nel Santuario
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Vestito della Madonna .jfif

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Documentazione Archeologica . Indagine preliminare "Grotta di Masaniello"
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 novembre - 1 dicembre e 5 dicembre 2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria del Bando
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Relazione archeologica_.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Borsari Silvano, Il monachesimo bizantino nella Sicilia e nell'Italia meridionale prenormanne, Napoli, nella sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici in Napoli, 1963.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bracco Vittorio, Le urne romane della costa d'Amalfi, Amalfi, Salerno, De Luca, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caffaro Adriano - Gargano Gaetano, Costiera amalfitana: guida storico-artistica, [Salerno], Palladio, 1978.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Camera Matteo, Memorie storico-diplomatiche dell'antica città e ducato di Amalfi, Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 1999.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cerenza Andrea, L'organizzazione monastica nel Ducato di Amalfi in Istituzioni civili e organizzazione ecclesiastica nello Stato medievale amalfitano: atti del Congresso internazionale di studi amalfitani, Amalfi, 3-5 luglio 1981, Amalfi, presso la sede del Centro di cultura e storia amalfitana, 1986, pp. 147-266.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferraro Salvatore, Le urne romane, in Tramonti la terra operosa: casali, pievi, uomini e poteri: le matrici della vita rurale in Costa d'Amalfi; a cura di Paolo Di Martino e Maria Carla Sorrentino, Amalfi, Centro di cultura e storia amalfitana, 2008, pp. 103-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gargano Giuseppe, La topografia di Atrani medievale, in "Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana", N.S. a. V (XV dell'intera serie), 10, 1995, pp. 109-148.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le chiese di Atrani; testi di Maria Cafuoco; foto di Andrea Lucibello, Amalfi, Promoter, [19..].
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pansa Francesco, Istoria dell'antica repubblica d'Amalfi, Sala Bolognese, Forni, 1989.