SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287135
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900287135
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Guidobaldo da Montefeltro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A38
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palatina, 195
INVD - Data	1912
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8538
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1631
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1504
DTSF - A	1508
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1506
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AAT - Altre attribuzioni	Bonsignori Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Bonsignori, copia
AAT - Altre attribuzioni	Francia Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Francia Francesco, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Santi Giovanni/ Raffaello
AAT - Altre attribuzioni	Tamaroccio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70.5
MISL - Larghezza	49.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vecchia vernice alterata e parzialmente ossidata, vecchi ritocchi alterati. Fenditura nella parte superiore con stuccatura instabile. Cornice: molte piccole vecchie mancanze, vecchi fori di tarlo e fenditure aperte (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977-1979
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 3732
RSTN - Nome operatore	Vermeheren A.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni Culturali e Ambientali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Marchini M.
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: maschili. Personaggi: Guidobaldo da Montefeltro. Abbigliamento: robone di velluto con decorazioni; fodera; sul bavero di damasco; veste; giuppone; berretto. Figure: viandante; uomo a cavallo. Architetture. Interno: finestra rettangolare; casolari; ponte; costruzione con cupola; campanile. Paesaggi: pianoro; fiume; stagno; colline; montagne. Oggetti: covoni; staccionata. Animali: cavalli; coppia di asini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	V N 22 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	C. 20 (nero barrato rosso, 1723)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	377 (nero barrato verde, 1809)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	78 (rosso barrato nero, 1761)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo

ISRI - Trascrizione	... 680 (nero, barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	1971 (verde barrato nero, 1793)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	L. 3206 (verde chiaro, 181)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	456 (rosso, 1771)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	112 (5?) (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Gabinetto Restauri 3732
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	n. 7086 (1846)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto seguì le stesse vicende del ritratto di Elisabetta Gonzaga; molto controverse le attribuzioni, dal Caroto al Bonsignori, al Francia (Inv. Urbino 1631). Il Passavant riporta un brano di una lettera di P. Bembo a Bernardino da Bibbione del 19 aprile 1510, in cui si afferma che il ritratto del Castiglione e "della sempre da me venerata memoria del duca" potrebbero essere di mano di uno dei garzoni di Raphoelo". Il ritratto, sempre secondo il Passavant, sarebbe stato eseguito durante il soggiorno urbinate nel 1506. L'identificazione proposta dal Delaruelle è stata resa definitiva da Panofsky. L'impostazione rigidamente frontale, arcaica e piuttosto goffa inducono tuttora non pochi critici ad escludere il ritratto dal catalogo raffaellesco, al pari del ritratto della duchessa Elisabetta Gonzaga (NCTN 09000287133). Suggerisce di espungere il ritratto dal catalogo di Raffaello, come il suo pendant, anche il Meyer zur Capellen, che lo riferisce piuttosto alla cerchia del Buonsignori. Il dipinto giunge a Firenze nel 1631 con i beni di Vittoria della Rovere, quale ultima discendente della famiglia paterna estintasi in quello stesso anno con la morte del nonno, il duca Francesco Maria II. La più antica citazione del ritratto viene concordemente riferita ad un inventario nel 1623 del palazzo Ducale di Pesaro, nel quale si fa menzione di "Quadri uno mezzano in tavola d'un ritratto del duca Guido sbarbato con zazzera et berretta in testa prete... disse di mano di Raffaello". Guidobaldo fu l'ultimo discendente diretto della famiglia Montefeltro, poiché, essendo impotente, fu costretto ad adottare il nipote Francesco Maria Della Rovere e designarlo alla successione per garantire continuità nella guida politica del ducato. Nasce a Gubbio nel 1472 da Federico Duca di Urbino e Battista Sforza. A soli dieci anni riceve il titolo di duca e nel 1489 sposa Elisabetta Gonzaga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103639
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25426
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Revisione della Guardaroba della Serenissima G. Duchessa
FNTD - Data	1654/ 1656
FNTF - Foglio/Carta	cc. 6, 273
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	674
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Gen.le
FNTD - Data	1795
FNTF - Foglio/Carta	c. 1040
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1397
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ordini e lettere della Guardaroba
FNTD - Data	1692/ 1720
FNTF - Foglio/Carta	cc. 173, 302
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	975, ins. I.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 34
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1304ter
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili d'ogni sorte e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti
FNTD - Data	1771/ 1796
FNTF - Foglio/Carta	c. 252v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1388
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancherie Porcellane Cristalli esistenti nel Imperial Palazzo detto dei Pitti
FNTD - Data	1809
FNTF - Foglio/Carta	c. 1114
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1403
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e biancheria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 184
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1405
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'I.R. Palazzo Pitti, dal 1 al 3879
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1412
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palazzo Pitti. Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	c. 184
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1425
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant J. D.
BIBD - Anno di edizione	1839-1858
BIBH - Sigla per citazione	00005707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 45, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Müntz E.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00003394

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaruelle L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00005708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippini F.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00005709
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005024
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00005710
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutta pittura
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00005236
BIBI - V., tavv., figg.	t. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005284
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005240

BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 443, n. P1306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005285
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005241
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Firenze
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-68
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P. L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005669
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer zur Capellen J.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005679
BIBN - V., pp., nn.	p. 314, n. X.14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Urbino
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello e Urbino. La sua formazione e i rapporti con la città natale
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 26.