

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281679
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281679
ROZ - Altre relazioni	0900293437

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sportello di altarolo
OGTP - Posizione	lato anteriore, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1477
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo del Pugliese
-----------------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Piero del Pugliese
--	-------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
-----------------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	scrittoio di Cosimo I de' Medici
--------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1568
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--	-----------------------

PRCS - Specifiche	Tribuna
--------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1589
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1497
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1495
ADT - Altre datazioni	1500 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Porta Bartolomeo detto Fra Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000109
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Del Pugliese Piero di Francesco
CMMD - Data	1497/ 1498 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Bensi S.
RSTN - Nome operatore	Bernini V.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Simeone; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: astanti. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Interno: tempio. Oggetti: altare; cero.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Vasari l'altare fu commissionato a Fra' Bartolomeo da Piero del Pugliese, il quale lo utilizzava per coprire un rilievo di Donatello raffigurante la "Madonna con Bambino". Il Janson crede di poter identificare questa Madonna con quella del Museum of Fine Arts di Boston; questa ipotesi è però negata dal Conti, sulla base della non identità di misure e nei recenti cataloghi si suppone un'identificazione con la Madonna Dudley di Londra. Il Conti aggiunge che il rilievo è andato precocemente perduto, circostanza che appare confermata anche dall'inventario della Tribuna del 1589, ove la "Presentazione al tempio" e la "Natività" sono sistemate in quadretti come miniature, montate su cornici d'ebano. I critici hanno messo in evidenza come in questo altare si avverta in maniera sensibile l'influsso per il gusto del particolare della pittura fiamminga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324964
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23927bis
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna cominciando da man destra della parte da basso
FNTD - Data	1589
FNTF - Foglio/Carta	c. 1, n. 1
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 70
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1308
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 2191
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 490-485
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	nn. 138-139
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	nn. 1242-1243
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001582
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36, 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Der Gabelentz H.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001693
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swarzenski G.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	v. II ff. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 nn. P134-P135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	f. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra' Bartolomeo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001668

BIBN - V., pp., nn.	p. 85 n. 1a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino San
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00005019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-78, 78-82 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontormo Empoli
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Savonarola
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-69 n. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il giardino di San Marco
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renaissance Florence: the age of Lorenzo de' Medici
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Pontormo a Empoli
MSTL - Luogo	Empoli
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e gli antichi Paesi Bassi, 1430 - 1530
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina

MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Bartolommeo: the Divine Renaissance
MSTL - Luogo	Rotterdam
MSTD - Data	2016-2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello. Il Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera, proveniente dalla Sala 25 della Galleria degli Uffizi, è stata esposta nell'attuale collocazione nel gennaio del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria medesima.