SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287181

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

SGTT - Titolo Tondo Doni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1456

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Doni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1506
PRDU - Data uscita	1635
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1506
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1508/ 1512
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 01
RSTN - Nome operatore	Buzzegoli E.
RSTR - Ente finanziatore	ENEA
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; San Giovannino. Figure: uomini ignudi. Abbigliamento: all'antica. Architetture: muretto. Paesaggi: colline; costoni rocciosi. Oggetti: libro; benda. Vegetali: erbe; albero.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, già citata dalle fonti (Anonimo Magliabechiano, 1537-42, A. F. Doni, Vasari), secondo il Poggi (1907) fu eseguita in occasione delle nozze Agnolo Doni-Maddalena Strozzi. Lo stesso studioso scoprì lo stemma Strozzi con le mezzelune tra i fastosi intagli della cornice. Il Bocchi (1591) lo ricorda ancora in casa Doni di via S. Niccolò. Il tradizionale tema della Sacra Famiglia viene interpretato dall'autore in modo anticonvenzionale ed ermetico, oltre che per il generale impianto compositivo, per la presenza dei "nudi", che ha comunque un suo precedente iconografico nella "Sacra famiglia" del Signorelli, conservata agli Uffizi, dove compaiono quattro giovani atleti derivati dalla classicità. La particolare resa del tema fu interpretata in chiave pietistica fino al Seicento, quindi in chiave naturalistico-familiare (Giuseppe passa il Bambino a Maria che ha terminato la sua lettura), tesi accolta da alcuni critici moderni (cfr. de Tolnay, 1943, 1960). Altri ci hanno scorto intenti allegorici: la Madonna come il simbolo della Chiesa, i nudi come figure profetiche, i nudi come "atleti della virtù" secondo il concetto neoplatonico della nudità atletica come lotta alla vita non attiva, o anche i nudi come "fauni di un'orgia dionisiaca" simboli della paganismi contrapposti ai personaggi in primo piano che compendiano il Cristianesimo: o anche le varie età dell'uomo, gli ignudi come efebi pagani, in contrasto con le figure in primo piano. O ancora una allusione ai proprietari originari dell'opera poiché Maria starebbe chiedendo a Giuseppe che le "doni" il figlio, i nudi come richiamo alla vita primordiale, infine i nudi identificati come simbolo dell'umanità 'ante legem', Maria e Giuseppe dell'umanità 'sub lege',

Gesù dell'umanità 'sub Gratia'. Unico dipinto su tavola certo di Michelangelo giunto a noi, per molti critici si colloca dopo il Tondo Pitti del Museo Nazionale del Bargello di Firenze e il Tondo Taddei della Royal Academy di Londra, entrambi in marmo; per la sconvolgente articolazione dello spazio prospettico, più ancora che per il tortile andamento serpentinato della figura di Maria, l'opera è veramente da considerarsi un punto di partenza del Manierismo: come ha fatto notare il Ragghianti nella sua opera cinematografica su Michelangelo (1964), la struttura del dipinto rileva che "l'esedra ove risiedono gli ignudi del fondo giace su una superficie prospettica diversa e con un punto di fuga ribassato rispetto al piano di posa delle figure principali e il muricciolo sotto Giuseppe, che ha il compito di celare il divario. Che l'artificio venisse suggerito dal posto destinato alla tavola appare molto probabile, e il rigore con cui notoriamente si collocavano le opere artistiche nelle dimore fiorentine rafforza l'eventualità" (Camesasca 1966). Del dipinto esistono numerose copie e incisioni: al Fogg Art Museum, Cambridge, USA, si trova una copia di formato rettangolare di un anonimo fiammingo, a Firenze in collezione privata una copia di Francesco Bachiacca e al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi sono conservate delle incisioni del XIX secolo (n. 10024).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 53075

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 379047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 378108

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 386506

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 83802
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Foto Novelli, 2075
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556137
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25461
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Debitori e creditori della Galleria
FNTD - Data	1592/ 1596
FNTF - Foglio/Carta	c. 157
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	ms. 174
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale e a capi della Guardaroba
FNTD - Data	1618/ 1624
FNTF - Foglio/Carta	c. 176v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	373
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dal 1635 al 1639
FNTD - Data	1635/ 1638
FNTF - Foglio/Carta	c. 42 n. 435
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 75
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.

FNTD - Data	1704/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	n. 1843
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1621
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1161
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 196
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 144
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1220E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 512-519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIBH - Sigla per citazione	00001718
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi P.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00001719
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Justi C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baumgart F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00001620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-353
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baumgart F.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00005390
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari S.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00005391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, 67, n. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005419
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilde J.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001722
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eisler C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00005404
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 82-87, v. II, pp. 23-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001614
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243, n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gosebruch M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001658
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001659
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 78-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi d'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-50, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Einem H.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 117, n. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hibbard H.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00005413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 383, n. P1066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayum A.
BIBD - Anno di edizione	1981-1982
BIBH - Sigla per citazione	00001725
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1983-1984
BIBH - Sigla per citazione	00001726
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tondo Doni
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Himmelman N.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00006006
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wallace E. W.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003614
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Galardi G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	x0017040
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, s. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A./ Paolucci F./ De Luca F.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	x0017054
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996-1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 25. Nel giugno 2010, l'opera è stata esclusa da prestito.