

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287133

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287133

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elisabetta Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A38
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1441
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1626
PRDU - Data uscita	1631
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1631
PRDU - Data uscita	1773
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1773**PRDU - Data uscita** 1940**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1504**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1506**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1504**ADT - Altre datazioni** 1505**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** 1483/ 1520**AUTH - Sigla per citazione** 00000897**AAT - Altre attribuzioni** Caroto o Buonsignori**AAT - Altre attribuzioni** Francia Francesco, cerchia**AAT - Altre attribuzioni** Tamarocci**AAT - Altre attribuzioni** Santi Giovanni/ Raffaello**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 52.5**MISL - Larghezza** 37.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Sollevamento stabile nella parte alta del cielo. Cornice: vecchie piccole mancanze (Alzeni, 2014).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1975-1983

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 7008

RSTN - Nome operatore

Vermeheren A.

RSTN - Nome operatore

Saracini

RSTR - Ente finanziatore

Ministero Beni Ambientali e Culturali

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2009

RSTN - Nome operatore

Alzeni R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggettoRitratti: Elisabetta Gonzaga. Oggetti: cordoncino con monile a forma di scorpione con pietre preziose; catene. Abbigliamento: veste; velo
Paesaggi: pianura; colline; picco roccioso; nuvole.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della tavola

ISRI - Trascrizione

DUCHESSA MANTOVANA MOGLIE DEL DUCA GUIDO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro, su cartellino

ISRI - TrascrizioneDALLA GUARDAROBA / 14 AGOSTO 1773 / VENUTO
DALL'IMPERIAL**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

V N. 10 (nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

N. 606 (nero barrato rosso)-[anno 1691]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

255 (rosso) [anno 1768]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

713 (rosso) [anno 1825]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo, su cartellino

ISRI - TrascrizioneDIREZIONE R. R. GALLERIA DEGLI UFFIZI. INV. 1890 N. 1441
ANDREA MANTEGNA. RITRATTO DI ELISABETTA MOGLIE
DI GUIDOBALDO DA MONTEFELTRE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro, cartellino

ISRI - Trascrizione

MOSTRA ICONOGRAFICA GONZAGNESCA - MANTOVA N. 68

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro, su cartellino

ISRI - Trascrizione

GABINETTO RESTAURI 7008

L'opera entra in Galleria dalla guardaroba il 14 agosto 1773, pervenuta dall'Imperiale (P. Pitti). Nell'inventario del 1784 è indicata come opera "di alunno dei Bellini", mentre in quello del 1825 porta il nome del Mantegna, attribuzione che conservò fino alla fine del secolo scorso. L'attribuzione a Raffaello si deve al Durand Greville contro varie altre opinioni che lo assegnavano a Francesco Buonsignori (Crowe

NSC - Notizie storico-critiche

/Cavalcaselle), al Caroto (G. Novelli), ad un maestro veronese influenzato dal Mantegna (Bode). L'attribuzione a Raffaello è stata poi confermata da Ortolani, Longhi, Camesasca. In tempi più recenti questa paternità è stata respinta da Brizio e Salvini, che collegano l'opera alla cerchia di Francesco Francia (per tutte le vicende si veda scheda Raffaello a Firenze). Recentemente (2001) il Meyer zur Capellen torna ad ipotizzare una probabile esecuzione del ritratto della duchessa e del suo pendant nell'ambito del Buonsignori. Nonostante queste controversie attributive, non c'è dubbio che Raffaello abbia eseguito un ritratto per la duchessa sua mecenate, come ricorda Antonio B. Negrini nei suoi 'Elogi di Castiglione'. Il nome Isabella, invece di Elisabetta si deve probabilmente al fatto che la duchessa, moglie di Guidobaldo di Montefeltro, usava firmarsi Isabetta. Il dipinto è generalmente datato intorno al 1504-05, considerando anche l'età della duchessa nata nel 1471. Elisabetta vi è raffigurata con i capelli probabilmente rivolti dietro nel "coazzone", la lunga treccia con cui è rappresentata in una medaglia al British Museum attribuita dal Von Fabriczy ad Adriano Fiorentino. Per quanto riguarda il monile a forma di scorpione, alcuni studiosi lo hanno interpretato come una "impresa" da porre in relazione con un altro gioiello a forma di "S" con cui Baldassarre Castiglione ricorda la duchessa nel suo "Cortegiano" collegabile con l'iniziale di "Scorpio", animale con valenze apotropiche. L'intero abbigliamento della duchessa sembra peraltro celare significati simbolici. Elisabetta Gonzaga nasce nel 1471, figlia del marchese di Mantova Federico e di Margherita di Bavaria. Nel 1489 sposa il duca Guidobaldo. I biografi ne riconoscono le doti di colta e raffinata cultrice di lettere e arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 249064

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 252418

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324113

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25424**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di tutti i Mobili e robe diverse esistenti nella Villa imperiale**FNTD - Data** 1695**FNTF - Foglio/Carta** c. 53**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 1088**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario ridotto a Capi dell'Inventario andante di tutti i Mobili, e robe diverse della Proprietà della Seren.a Gran Duc.a Vittoria**FNTD - Data** 1692**FNTF - Foglio/Carta** c. 140d**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 995**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Giornale**FNTD - Data** 1771/ 1773**FNTF - Foglio/Carta** c. 59 n. 355**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ IRC**FNTS - Posizione** 1377**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale della Real Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1784**FNTF - Foglio/Carta** n. 158**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 113**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 713**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1202E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant J. D.
BIBD - Anno di edizione	1839-1858
BIBH - Sigla per citazione	00005707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 111, v. II, p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005396
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 479
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Müntz E.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00003394
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 614, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00005057
BIBN - V., pp., nn.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaruelle L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00005708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII/3, p. 973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippini F.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00005709
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005024
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005235
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00005710
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia universale
BIBD - Anno di edizione	1958-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tutta pittura
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00005236
BIBN - V., pp., nn.	v. I, t. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005284
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005240
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 356, n. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 441, n. P1299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005285
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	t. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005241
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Urbino Marche
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005711
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Firenze
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIBI - V., tavv., figg.	t. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P. L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005669
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer zur Capellen J.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005679
BIBN - V., pp., nn.	p. 314, n. X.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cammeo Gonzaga
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017107
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Urbino
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017108

BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Bembo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 201-202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello la poesia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello e l'eco
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra iconografica gonzaghesca
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cammeo Gonzaga. Arti preziose alla corte di Mantova
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2008-2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello e Urbino. La sua formazione e i rapporti con la città natale
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I maestri del Rinascimento. Capolavori dalle collezioni italiane
MSTL - Luogo	San Paolo
MSTL - Luogo	Brasilia
MSTD - Data	2013-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello, il sole delle arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2015-2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello la Poesia del volto: opere dalle Gallerie degli Uffizi e da altre collezioni italiane
MSTL - Luogo	Mosca
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello e l'eco del mito
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 26.