

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287133 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900287133 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Elisabetta Gonzaga |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A38 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 1441 |
| INVD - Data   | 1890 post       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Urbino                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Ducale        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1626                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1631                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti         |
| <b>PRD - DATA</b>  |                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1631                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1773                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRD - DATA</b>  |                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1773                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1940                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1504                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1506                  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1504  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1505  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raffaello   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1483/ 1520  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000897  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Caroto o Buonsignori  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Francia Francesco, cerchia  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Tamarocci   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Santi Giovanni/ Raffaello   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 52.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 37.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sollevamento stabile nella parte alta del cielo. Cornice: vecchie piccole mancanze (Alzeni, 2014).  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1975-1983   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR 7008  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Vermehren A.  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Saracini  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero Beni Ambientali e Culturali   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2009  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Alzeni R.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Ritratti: Elisabetta Gonzaga. Oggetti: cordoncino con monile a forma di scorpione con pietre preziose; catene. Abbigliamento: veste; velo |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                      | Paesaggi: pianura; colline; picco roccioso; nuvole.      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tavola                                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DUCHESSA MANTOVANA MOGLIE DEL DUCA GUIDO                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su cartellino                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DALLA GUARDAROBA / 14 AGOSTO 1773 / VENUTO DALL'IMPERIAL |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V N. 10 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. 606 (nero barrato rosso)-[anno 1691]                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 255 (rosso) [anno 1768]                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 713 (rosso) [anno 1825]                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, su cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | DIREZIONE R. R. GALLERIA DEGLI UFFIZI. INV. 1890 N. 1441<br>ANDREA MANTEGNA. RITRATTO DI ELISABETTA MOGLIE<br>DI GUIDOBALDO DA MONTEFELTRE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro, cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MOSTRA ICONOGRAFICA GONZAGNESCA - MANTOVA N. 68  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro, su cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GABINETTO RESTAURI 7008  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>L'opera entra in Galleria dalla guardaroba il 14 agosto 1773, pervenuta dall'Imperiale (P. Pitti). Nell'inventario del 1784 è indicata come opera "di alunno dei Bellini", mentre in quello del 1825 porta il nome del Mantegna, attribuzione che conservò fino alla fine del secolo scorso. L'attribuzione a Raffaello si deve al Durand Greville contro varie altre opinioni che lo assegnavano a Francesco Buonsignori (Crowe /Cavalcaselle), al Caroto (G. Novelli), ad un maestro veronese influenzato dal Mantegna (Bode). L'attribuzione a Raffaello è stata poi confermata da Ortolani, Longhi, Camesasca. In tempi più recenti questa paternità è stata respinta da Brizio e Salvini, che collegano l'opera alla cerchia di Francesco Francia (per tutte le vicende si veda scheda Raffaello a Firenze). Recentemente (2001) il Meyer zur Capellen torna ad ipotizzare una probabile esecuzione del ritratto della duchessa e del suo pendant nell'ambito del Buonsignori. Nonostante queste controversie attributive, non c'è dubbio che Raffaello abbia eseguito un ritratto per la duchessa sua mecenate, come ricorda Antonio B. Negrini nei suoi 'Elogi di Castiglione'. Il nome Isabella, invece di Elisabetta si deve probabilmente al fatto che la duchessa, moglie di Guidobaldo di Montefeltro, usava firmarsi Isabetta. Il dipinto è generalmente datato intorno al 1504-05, considerando anche l'età della duchessa nata nel 1471. Elisabetta vi è raffigurata con i capelli probabilmente rivolti dietro nel "coazzone", la lunga treccia con cui è rappresentata in una medaglia al British Museum attribuita dal Von Fabriczy ad Adriano Fiorentino. Per quanto riguarda il monile a forma di scorpione, alcuni studiosi lo hanno interpretato come una "impresa" da porre in relazione con un altro gioiello a forma di "S" con cui Baldassarre Castiglione ricorda la duchessa nel suo "Cortegiano" collegabile con l'iniziale di "Scorpione", animale con valenze apotropaiche. L'intero abbigliamento della duchessa sembra peraltro celare significati simbolici. Elisabetta Gonzaga nasce nel 1471, figlia del marchese di Mantova Federico e di Margherita di Bavaria. Nel 1489 sposa il duca Guidobaldo. I biografi ne riconoscono le doti di colta e raffinata cultrice di lettere e arti.</p> |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 249064

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 252418

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 324113

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 556175

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 25424

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutti i Mobili e robe diverse esistenti nella Villa imperiale

**FNTD - Data**

1695

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 53

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

1088

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario ridotto a Capi dell'Inventario andante di tutti i Mobili, e robe diverse della Proprietà della Seren.a Gran Duc.a Vittoria

**FNTD - Data**

1692

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 140d

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

995

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1771/ 1773                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 59 n. 355               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato/ IRC |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1377                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 158   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 713   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173, I                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei dipinti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1202E                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Passavant J. D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1839-1858                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005707                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 111, v. II, p. 62 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1871                           |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005396               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 479           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Müntz E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1889                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003394               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 614, n. 2    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morelli G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005057               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 359                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Delaruelle L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1900                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005708               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 147-150            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII/3, p. 973       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Filippini F.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1925                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005709               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gronau G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005024               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 80                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ortolani S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1942                   |



|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005235                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 22                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salvini R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005118                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005710                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 22, n. 65            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Enciclopedia universale |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958-1967               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001100                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 226                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tutta pittura           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005236                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, t. 34             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Shearman J.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005284                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 77                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dussler L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005240                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 59                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Oreficeria Firenze      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                    |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000007               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 356, n. 240         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 441, n. P1299       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Vecchi P. L.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005285               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 258                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 40                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Oberhuber K.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005241               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 32, 186            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982-1983              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005213               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 23           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. II, f. p. 22        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Urbino Marche          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005711               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 251                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaello Firenze      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000706               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 58                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 60                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
|                                   |                        |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Vecchi P. L.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005669               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 247                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Meyer zur Capellen J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005679               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 314, n. X.13        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cammeo Gonzaga         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017107               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 258                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaello Urbino       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017108               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 180-181            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pietro Bembo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017109               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 180, 201-202       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaello              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017544               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 213-214            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaello la poesia    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2016                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017972               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 132-135            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaello e l'eco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017973  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 202-203   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra iconografica gonzaghesca   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Mantova   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1937  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Raffaello a Firenze   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1984  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il Cammeo Gonzaga. Arti preziose alla corte di Mantova  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Mantova   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2008-2009   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Raffaello e Urbino. La sua formazione e i rapporti con la città natale                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Urbino  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2009  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Padova  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2013  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Raffaello   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Tokyo   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2013  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | I maestri del Rinascimento. Capolavori dalle collezioni italiane                                |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | San Paolo   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Brasilia  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2013-2014   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Raffaello, il sole delle arti   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2015-2016   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Raffaello la Poesia del volto: opere dalle Gallerie degli Uffizi e da altre collezioni italiane |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Mosca   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2016  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Raffaello e l'eco del mito |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Bergamo                    |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2018                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | D'Andrea G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 26. |
|---------------------------|--|