

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215924 |
| ESC - Ente schedatore           | M591     |
| ECP - Ente competente           | M591     |

## OG - OGGETTO

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                  |                         |
| OGTD - Definizione                    | cratere/ a campana      |
| CLS - Categoria - classe e produzione | Ceramica a figure rosse |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Del Ryos (ex)                                      |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Domenico Ridola, 24                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"             |
| LDCS - Specifiche                | Sala Magna Grecia, vetrina 7 Timmari tombe 1, 20           |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |            |
|------------------|------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA     |
| PRVR - Regione   | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT         |
| PRVC - Comune    | Matera     |
| PRVL - Località  | Timmari    |

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                            | 10207  |
| <b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>            |  |
| <b>DSC - DATI DI SCAVO</b>                      |  |
| <b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>         | Scavi sepolcreti "Camposanto" 1902   |
| <b>DSCD - Data</b>                              | 1902   |
| <b>DSCH - Sigla per citazione</b>               | M591S002   |
| <b>DSCS - Numero tomba</b>                      | tomba 1  |
| <b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>            | Lo Porto Felice Gino, Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva, Archaeologica, 98, 1991   |
| <b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>            | Elena Lattanzi, Timmari. Necropoli di età classica, in Il Museo Nazionale Ridola di Matera, Soprintendenza archeologica della Basilicata (a cura di), Matera 1976, 123-125 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | IV a.C.  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 360 a.C.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 340 a.C.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Pittore HA   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | attivo tra il 370 e il 350 a.C.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | M591A022   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito medio-apulo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | argilla/ modellatura al tornio, verniciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 31.8   |
| <b>MISV - Varie</b>                             | diametro orlo 33.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                             | diametro piede 14.3  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

piede ad echino capovolto con fusto di raccordo, corpo cilindrico con fondo arrotondato, labbro espanso con orlo arrotondato, anse a bastoncello oblique e ripiegate verso l'alto

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

decorazione figurata: sul lato A, scena dionisiaca con Menade e giovane nudo in moto verso sinistra; il giovane, retrospiciente, ha la fronte cinta da una benda, la clamide avvolta sul braccio sinistro, un tirso nella mano destra e una phiale con offerte nella sinistra; la donna lo segue portando un tirso nella sinistra e un timpano nella destra; indossa un chitone, kekryphalos, stephane radiata, collana; nel campo, arbusto, tenia drappeggiata, rosette e foglia cuoriforme; sul lato B, scena di palestra con due giovani ammantati rabdofori affrontati, davanti ad una finestra rettangolare; nel capo, disco crociato. Decorazione accessoria: sull'orlo, tralcio di alloro; sotto le scene figurate, motivo a meandro interrotto da riquadri crociati con punti; all'attacco delle anse, bastoncelli; sotto le anse, palmette a ventaglio fiancheggiate da volute

**NSC - Notizie storico-critiche**

una serie di scavi condotti nell'ottobre 1902 a Timmari in un fondo di proprietà di Maria Giuseppa Cifarelli vedova Giacola portò al rinvenimento di quattro tombe, tra cui la tomba 1, il cui corredo è costituito da 33 reperti e sembra riferibile ad un inumato di sesso maschile. La datazione del contesto tombale è stata valutata tra il 360 e il 340 a.C. Il cratere, attribuito al Pittore HA, rientra nel cosiddetto stile "semplice, di cui il Pittore dei Nasi Camusi è considerato l'esponente di maggior rilievo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

ricomposto impiegando anche integrazioni di restauro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio dello Stato - MiC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_10297\_03

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_10207\_09

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bottini Angelo, Lucia Lecce                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M591B010                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 31-32                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Trendall A.D. / Cambitoglou A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000296                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 332, n. 12/138                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 106, 4                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ceci, Lucia                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mauro, Annamaria                               |