

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 01388925

ESC - Ente schedatore DGPBAACSI

ECP - Ente competente DGPBAACSI

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201388925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

| | |
|--|-------------------------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Figure femminili |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione |
| LDCS - Specifiche | deposito ex sacrestia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3833 |
| INVD - Data | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | magazzino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Società Italia Navigazione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| | |

| | |
|---|---|
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPD - PUNTO | |
| GPD PX - Coordinata X | 12.474939 |
| GPD PY - Coordinata Y | 41.885031 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ExSocietàItaliaNavig |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1951 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Carà, Ugo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1908-2004 |
| AUTH - Sigla per citazione | navi0002 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 27 |
| MISL - Larghezza | 72,5 |
| MISV - Varie | parte in legno: 43,7x88,7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Una serie di figure femminili allineate una al fianco dell'altra, nude o appena coperte da un lembo di panneggio, una suona una sorta di liuto, altre sembrano danzare, alcune sembrano legarsi i capelli. Tra di loro si individuano alcuni piccoli animali come un gallo, un uccello e un cagnolino, un paio di ombrelli. Dal fondo emergono elementi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA531 : 31A231 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi femminili. Animali: gallo; cane. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | Firma in basso a destra sul bronzo |
| ISRI - Trascrizione | Ugo Carà |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta, a penna |
| ISRP - Posizione | applicata sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 4 Catalogo D Data 5 set. 1980/ Titolo Fig. femm. Autore Carà/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi [firme]/ 3833 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | legata con uno spago |
| ISRI - Trascrizione | Italia Navigazione Genova Arredamento/ Articolo D6/ Figure femminili di Carra Ugo Bassorilievo in bronzo 730x270/ [...]/ codice 010/1150/3833/ Magazzino A/ Primo piano/ Settore 16/ Bolletta n. 18/ data 25/1/77/ Provenienza Donizetti/ E 3833 |
| | Dagli elenchi di sdoganamento il presente bassorilievo risulta sbarcato – insieme al suo pendant (NCTN 1201388926) dalla nave Donizetti, nome con cui è stata ribattezzata dopo il passaggio dal Lloyd triestino (per cui era entrata in servizio nel 1951) alla Società Italia nel 1963. Ugo Carà era ben inserito nell'ambiente artistico che gravitava intorno alla decorazione di transatlantici – per alcuni dei quali ha fornito anche |

NSC - Notizie storico-critiche

progetti di ambienti e decorazioni - e aveva legami molto stretti con Gio Ponti e Marcello Mascherini e con l'Istituto d'Arte di Trieste, dove ha insegnato fino al 1976. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici vengono radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione, vengono assegnate al Ministero dei Beni Culturali. A livello compositivo l'opera si rifà ad uno dei rilievi più noti dell'artista, il Castigo delle Vergini (Muggia, Museo Ugo Carà): se la composizione di figure allineate a coprire l'intera altezza del rilievo e inframmezzate da elementi vegetali e animali che emergono dal fondo è del tutto simile, qui la drammaticità del tema lascia spazio a un soggetto che, seppur non chiaramente individuabile, si connota immediatamente come più leggero, con le figure assortite e dalla calma gestualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi3833 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Masau Dan M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0048 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Accerboni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0050 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0049 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Safred L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0051 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bandini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbutto A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spezzaferro L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. |