

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388925
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201388925
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3833
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1951
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carà, Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1908-2004
AUTH - Sigla per citazione	navi0002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	72,5
MISV - Varie	parte in legno: 43,7x88,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una serie di figure femminili allineate una al fianco dell'altra, nude o appena coperte da un lembo di panneggio, una suona una sorta di liuto, altre sembrano danzare, alcune sembrano legarsi i capelli. Tra di loro si individuano alcuni piccoli animali come un gallo, un uccello e un cagnolino, un paio di ombrelli. Dal fondo emergono elementi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	31AA531 : 31A231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili. Animali: gallo; cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Firma in basso a destra sul bronzo
ISRI - Trascrizione	Ugo Carà
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	applicata sul retro

ISRI - Trascrizione	Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 4 Catalogo D Data 5 set. 1980/ Titolo Fig. femm. Autore Carà/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi [firme]/ 3833
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	legata con uno spago
ISRI - Trascrizione	Italia Navigazione Genova Arredamento/ Articolo D6/ Figure femminili di Carra Ugo Bassorilievo in bronzo 730x270/ [...]/ codice 010/1150/3833/ Magazzino A/ Primo piano/ Settore 16/ Bolletta n. 18/ data 25/1/77/ Provenienza Donizetti/ E 3833
NSC - Notizie storico-critiche	Dagli elenchi di sdoganamento il presente bassorilievo risulta sbarcato – insieme al suo pendant (NCTN 1201388926) dalla nave Donizetti, nome con cui è stata ribattezzata dopo il passaggio dal Lloyd triestino (per cui era entrata in servizio nel 1951) alla Società Italia nel 1963. Ugo Carà era ben inserito nell'ambiente artistico che gravitava intorno alla decorazione di transatlantici – per alcuni dei quali ha fornito anche progetti di ambienti e decorazioni - e aveva legami molto stretti con Gio Ponti e Marcello Mascherini e con l'Istituto d'Arte di Trieste, dove ha insegnato fino al 1976. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici vengono radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione, vengono assegnate al Ministero dei Beni Culturali. A livello compositivo l'opera si rifà ad uno dei rilievi più noti dell'artista, il Castigo delle Vergini (Muggia, Museo Ugo Carà): se la composizione di figure allineate a coprire l'intera altezza del rilievo e inframmezzate da elementi vegetali e animali che emergono dal fondo è del tutto simile, qui la drammaticità del tema lascia spazio a un soggetto che, seppur non chiaramente individuabile, si connota immediatamente come più leggero, con le figure assortite e dalla calma gestualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023

FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3833
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masau Dan M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	navi0048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Accerboni M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	navi0050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	navi0049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Safred L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	navi0051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbutto A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.