

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388051
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	specchio e finestra
SGTT - Titolo	Specchio e finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	57934
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21834
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Banchieri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	CD000262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	113,5x133,5 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante un tavolo, uno specchio e una finestra. Lo specchio riflette il paesaggio che si osserva dalla finestra aperta. Sulla cornice in basso al centro etichetta in bronzo con iscrizione incisa.
DESI - Codifica Iconclass	41AA3372 : 31AA511
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: finestra. Oggetti: specchio; tavolo. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Banchieri. 67.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	BANCHIERI G./ SPECCHIO E FINESTRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Banchieri/ Aprile 67/ "SPECCHIO E FINESTRA" (120X100)

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Banchieri frequentò l'Accademia di Brera dove ebbe come insegnante il pittore Aldo Carpi. L'artista dipinge paesaggi e soggetti inerenti alle realtà quotidiana e verso gli anni sessanta il suo tema dominante è il rapporto tra "interno" ed "esterno", tra "soggetto" ed "oggetto", raffigurandolo con una tecnica ed uno stile più velato. Espone alle Biennali di Venezia del 1958 e 1962 (Premio Ginori) e alle Quadriennali di Roma del 1959, 1965, 1972; nel 1959 alla Biennale di Parigi e alla III Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto. Nel 1960 è premiato al Festival dei giovani a Mosca; nel 1961 alla Biennale del Mediterraneo. Nel 1963 partecipa alla rassegna "La nuova figurazione a Milano; nel 1964 alla mostra "La nuova figurazione" al Circolo degli Artisti di Biella. Nel 1964 espone all'Omaggio a Romagnoni alla Galleria del Centro San Fedele di Milano, nel 1965 a "Continuità figurativa: pittori d'oggi" a Salsomaggiore. Nel 1966 vince il Premio Giovanni Treccani alla Mostra d'Arte Figurativa Italiana e nel 1967 il Premio alla XVIII Mostra Internazionale del Fiorino a Palazzo Strozzi a Firenze. Nel 1968 è primo premio della Permanente alla Biennale di Milano. Nel 1969 partecipa alla VII Biennale di Alessandria d'Egitto; nel 1970 è invitato alla III Biennale d'arte grafica italiana a Faenza. Nel 1970 è tra i "Sei pittori a Milano 1955-1960" alla Galleria Eunomia di Milano ed espone alla Rassegna di pittura del Premio Ramazzotti a Palazzo Reale. Nel 1973 espone alla rassegna "Pittura in Lombardia 1945-73" alla Villa Reale di Monza. Nel 1977 espone a Milano all'ultima ringhiera: arte figurativa e cultura a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1967
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
----------------------	------------------------

FTAD - Data	2004
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
---------------------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	CD_PIT057934
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Opera arte
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2006
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	CD000539
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 169-170
----------------------------	------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 135
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frare, V
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	