

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275108
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo 9 - Positivi Palazzo Ducale
UBFQ - Note	scheda FF del Fondo 9: NCT 0303275100-9
UBFU - Titolo di unità archivistica	faldone provvisorio "P.D. SALE 7_Principi (ora Pisanello)_Esterni Sala Pisanello_Sala dello Specchio"
UBFC - Collocazione	Armadio 2 arancio (collocazione provvisoria: fondo in fase di riordino e condizionamento)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000043
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTA - Indicazioni cronologiche	metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	nr

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale - Corte Vecchia - Sala dei Principi detta anche dei Duchi <Sala del Pisanello>
SGTI - Identificazione	Allestimenti <Musei> - Arredi - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova. Palazzo Ducale, Corte Vecchia, Sala dei Principi, oggi Sala del Pisanello, riallestita dal direttore Leandro Ozzòla (1949).

SGL - TITOLO

	La Sala dei Principi di Palazzo Ducale a Mantova prima dello
--	--

SGLA - Titolo attribuito	scoprimiento del ciclo pittorico di Pisanello
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	OZZOLA 1949, fig. I di p. 81
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	documentazione del nuovo allestimento di Palazzo Ducale
LRD - Data della ripresa	1949
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	entrambe le stampe
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivo A
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	202x281
MISV - Note	ca
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivo B
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	179x238
MISV - Note	ca
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	I positivi, incollati su supporto secondario in cartoncino rosa, si conservano in posizione orizzontale all'interno di un fascicolo in carta non acida.
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I 2 positivi si conservano entro un fascicolo denominato "1940-1950" parte di una cartellina più ampia dedicata alla Sala dei Principi e contenente sotto-fascicoli ordinati cronologicamente. Il faldone che raccoglie il materiale, unità denominata provvisoriamente "P.D. SALE 7" (con le specifiche delle sale documentate all'interno), è interessato dalle operazioni di riordino e condizionamento dell'intero Fondo 9, condotte dal personale interno del Museo.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporti secondari di entrambi i positivi
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Intestazione precompilata a stampa tipografica uniforme per i 2 supporti con specifiche dattiloscritte aggiunte per descrivere i singoli positivi (si rimanda alle digitalizzazioni in allegato di entrambi i cartoncini).
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI/ DI BRESCIA - CREMONA - MANTOVA/ AUTORE- EPOCA SEC. XVIII/ SOGGETTO SALA DEI PRINCIPI/ TECNICA/ N. CATALOGO GENERALE/ PROVINCIA E COMUNE MN- MANTOVA/ UBICAZIONE PALAZZO DUCALE/ PROVENIENZA/ DATA 1940-50 VECCHIA DISPOSIZIONE
ISEN - Note	I supporti di questa tipologia risalgono ad un momento successivo rispetto alla cronologia di stampa dei positivi in esame (il colore rosa del cartoncino identifica la partizione Ambienti di Palazzo Ducale, diversamente dalla sezione Opere): entrambe i fototipi sono stati quindi incollati in seguito ai supporti secondari (certamente dopo l'istituzione del Ministero per i Beni culturali e Ambientali del 1975).
	Leandro Ozzola, direttore e soprintendente di Mantova, descriveva con queste parole la Sala dei Principi appena riallestita sotto la sua direzione nel 1948-1949, dopo la fine della seconda guerra mondiale: "La sala d'ingresso, che funzionava da anticamera, è decorata di un fregio con medaglioni rappresentanti tutti i membri della dinastia dei Gonzaga, che regnarono in Mantova. La decorazione risale alla prima metà del Settecento (fig. I). In questa sala sono stati radunati anche i ritratti a figura intera di personaggi della stessa Casa, di quella di Mirandola e di Este eseguiti da Palma il Giovane, da Sante Peranda e da qualche altro artista" (OZZOLA 1949, p. 80). Per illustrare al

NSC - Notizie storico-critiche

meglio tale descrizione, Ozzòla pubblicò l'immagine A qui catalogata, ossia una ripresa della Sala dei Principi tratta da punto di vista rialzato, denominando l'ambiente "Anticamera della Galleria" (p. 81, fig. I). Lo stesso positivo A è stato in seguito edito in CICINELLI 1994/1995 (fig. 3, p. 68) e in L'OCCASO 2011 (fig. 12, p. 38): in particolare il soprintendente Aldo Cicinelli pubblicò entrambi i fototipi qui catalogati (A e B) proponendo una cronologia compresa tra anni Trenta e Quaranta. La storia degli allestimenti storici che si sono succeduti nella Sala dei Principi (detta anche dei Duchi) è infatti ricostruibile fotograficamente a partire da quello degli anni Venti del Museo Statuario proposto da Alda Levi con la collezione di marmi proveniente dal Palazzo degli Studi di Mantova (cfr. scheda F 0303230235). Si passa poi a quello del secondo dopoguerra voluto da Ozzòla - dove la collezione statuaria fu sostituita dall'esposizione dei ritratti dei Pico, principi di Mirandola - sino al distacco delle decorazioni neoclassiche scandite da finte lesene (ancora in essere nei positivi A e B), dalla quale emerse negli anni Sessanta del Novecento il celebre ciclo pittorico cavalleresco di Pisanello, da cui l'ambiente prese il nome attuale. Si ricorda che tra l'allestimento ozzoliano della fine degli anni Quaranta e il recupero del ciclo pisanelliano sono documentate almeno altre due fasi intermedie: un momento in cui i ritratti dei Principi di Mirandola convivono con i cosiddetti "succhi d'erba", ciclo di tele a tema profano della seconda metà del XVIII secolo (CICINELLI 1994/1995, p. 69), e un altro in cui è documentata una prova di allestimento con alcuni pezzi della quadreria dopo la rimozione della decorazione neoclassica (vedi provino di stampa in allegato, FTA 6). Si segnala infine la cartolina di collezione privata pubblicata in VALLI 2015 che sembra tratta dalla medesima ripresa del positivo A (p. 130).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1682077890459
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta d'insieme dei 2 positivi
FTAK - Nome file originale	P1750500.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682078029641
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	positivo A

FTAK - Nome file originale	Principi 1948-1949_ Allestimento Ozzola_POSITIVO A senza schedone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682078088756
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	positivo A con la digitalizzazione del supporto
FTAK - Nome file originale	Principi 1948-1949_ Allestimento Ozzola_POSITIVO A con schedone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682078194409
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	positivo B
FTAK - Nome file originale	Principi 1948-1949_ Allestimento Ozzola_POSITIVO B senza schedone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682078236625
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	positivo B con la digitalizzazione del supporto
FTAK - Nome file originale	Principi 1948-1949_ Allestimento Ozzola_POSITIVO B con schedone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682085680613
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	provino di stampa
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico di Palazzo Ducale. Fondo 2 - Archivio vecchio
FTAK - Nome file originale	provino_Sala dei Principi_Fondo 2_Archivio Vecchio.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA GALLERIA 1948
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, La Galleria di Mantova: Palazzo Ducale, Cremona, 1948
BIBN - Note	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA 1949
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000024
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzòla Leandro, La nuova sistemazione della Galleria e del museo di Mantova, in "Le Arti", serie IV, XXXIV, gennaio-marzo 1949 (I), pp. 80-82
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1467975299406_17_-_Ozzola_80.pdf
BIBN - Note	p. 81, fig. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA GALLERIA 1953
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzòla Leandro, La Galleria di Mantova: Palazzo Ducale, 2° edizione, Mantova, a cura dell'Ente provinciale per il turismo, 1953.
BIBN - Note	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CICINELLI 1994/1995
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000032
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cicinelli Aldo, Pisanello a Mantova: nuovi studi, in "Studi di storia dell'arte", n. 5/6 (1994/1995), pp. 55-92
BIBN - Note	p. 68, figg. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	p. 38, fig. 12 (positivo A)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI MUSEO STATUARIO 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Un museo per Palazzo Ducale, in Il Museo statuario di Mantova, 1790-1915: fotografie e documenti (Mantova, Biblioteca comunale Teresiana, 18 dicembre 2015-18 marzo 2016) a cura di Chiara Pisani e Cesare Guerra, Mantova, 2015, pp. 129-151.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marocchi, Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zurla, Michela