

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216336 |
| ESC - Ente schedatore | M591 |
| ECP - Ente competente | M591 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | hydria |
| CLS - Categoria - classe e produzione | Ceramica a figure rosse |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Del Ryos (ex) |
| LDCU - Indirizzo | Via Domenico Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" |
| LDCS - Specifiche | Primo piano - Timmari - vetrina T5 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRVL - Località | Timmari |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 160722 |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| DSC - DATI DI SCAVO | |
| SCAN - Denominazione dello scavo | San Salvatore |
| DSCT - Motivo | ricerca scientifica |
| DSCM - Metodo | scavo stratigrafico |
| DSCD - Data | 1973-1997 |
| DSCS - Numero tomba | Tomba 33 |
| DSCI - Numero inventario di scavo | Tav. XXI |
| DSCN - Specifiche | Canosa M. G., Una tomba principesca da Timmari, Monumenti Antichi LXV, 2007, 64-67. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | SECOLI/ IV a.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 340 a.C. |
| DTSF - A | 330 a. C. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 72 |
| MISD - Diametro | 41 |
| MISV - Varie | diametro orlo 24.5 |
| MISV - Varie | diametro piede 19 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Piede campanulato con borbo sagomato segnato a un listello rilevato, restringimento all'attacco con il corpo voido. Bocca con orlo sagomato e labbro pendulo. Fondo pervio chiuso con un tappo mobile costituito da un piede di vaso. Argilla di colore beige. Vernice nera lucente. Sovraddipinture in colore bianco, giallo amaranto. Miltos su tutte le superfici a risparmio.</p> <p>Sul labbro, pendulo, fascia di ovuli. Sul collo due rami di alloro con foglie alternatamente a risparmio e sovraddipinte e bacche che convergono verso una rosetta centrale. Altri due rami pendono, ricurvi e divergenti, fino alla spalla. Sul lato B del corpo, due grandi palmette entro pelta, sovrapposte, attorniate da complessi motivi di volute e girali, da cui partono ciuffi di foglie. Sotto le anse e sulla spalla</p> |

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

palmette entro pelta. Sotto il campo figurato, fascia con meandro continuo interrotto da riquadri puntinati. Intorno agli attacchi delle anse fascia a risparmio con segmenti radiali neri. Sul corpo, su un unico registro, al centro, naiskos funerario in posizione frontale, su alto basamento composito. Trabeazione orizzontale liscia, frontone triangolare con tre acroteri a palmetta sovraddipinta. Nel timpano tre rosette. Sulla fronte due colonne ioniche con anthemion a reticolo giallo. Il soffitto è reso con una fascia color amaranto. Dentro il naiskos, alto gradino decorato con meandro continuo bianco su fondo nero, che include riquadri puntinati. Il naiskos ha un sottile basamento reso in bianco poggiato su alto podio composto da tre fasce sovrapposte. In successione, fascia con onde continue, poi alto zoccolo a risparmio decorato con tralcio ondulato, da cui partono simmetricamente steli con foglie di vite e infiorescenze a grappolo convergenti. Gradino di base bianco con profilo concavo. Dentro il naiskos due figure femminili sovraddipinte. A destra donna seduta su una cassa, di profilo a sinistra, rappresentata di tre quarti, con piedi incrociati. La donna ha capelli a chignon in uno kekryphalos, chitone con maniche corte, himation intorno al bacino ed alle gambe. Regge con la destra una benda ricamata e volge lo sguardo ad una donna in piedi, con la gamba destra flesse e rialzata, rappresentata di prospetto. La figura femminile ha capelli raccolti in un sakkos ricamato, chitone a maniche corte con una larga paryphé amaranto ed himation. Porge con la sinistra, una cassetta aperta, ha la testa reclinata a sinistra e con la destra solleva un lembo dell'himation nel gesto dell'anakalypsis. Nel campo, a sinistra, una benda bianca sospesa. Al centro, alla trave del soffitto è appesa una cassetta decorata con figure umane e motivi decorativi sovraddipinti; a destra è sospesa una palla ornata con palmette. Ai lati del naiskos due offerenti su due piani. In alto a destra una donna seduta su un rialzo del suolo, rappresentata di tre quarti, di profilo a sinistra. Ha capelli a chignon in un kekryphalos, chitone senza maniche fermato in vita, himation intorno alle gambe, piedi calzati. Poggia il gomito sinistro su due cassette sovrapposte, decorate con motivi geometrici vari. Regge con la sinistra un flabello, con la destra, una phiale bacellata con rametti e una corona a piccole foglie bianche. A terra a destra, phiale mesonphalos; a sinistra un ramo con foglie rotonde e bacche bianche, da cui parte una lunga benda sovraddipinta. A sinistra nel campo, una benda ricamata. A sinistra del naiskos, in alto, donna seduta su una sacca da viaggio, volta di tre quarti a destra. Indossa un chitone a maniche corte, himation intorno alla gambe e piedi calzati. La donna regge con la sinistra una cassetta rotonda decorata con motivi sovraddipinti e sormontata da una fila di globetti bianchi, con la destra un flabello. Nel campo, in alto, una palla, decorata con palmette e a destra una benda bianca sospesa. In basso, donna in piedi, di profilo a destra, rappresentata di prospetto, con la gamba destra flessa e rialzata. Quest'ultima ha capelli a chignon in un kekryphalos, chitone senza maniche fermato in vita, himation sulle braccia, piedi calzati, diadema radiale, orecchini e doppia collana. Regge con la mano sinistra un cesto con frutti a cuspide ed una benda ricamata, con la destra una corona di fiori. Nel campo a sinistra benda bianca sospesa.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

parzialmente reintegrato

STCS - Indicazioni

Ricomposto da numerosi frammenti. Presenta lacune su tutto il corpo e

| | |
|------------|-----------------------|
| specifiche | scheggiature diffuse. |
|------------|-----------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | demanio dello stato - Mic |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_03 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_06 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_12 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_15 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_138 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_144 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_162 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_160722_165 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canosa, Maria Giuseppina |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B052 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-67 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. XXI |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Centomani, Antonella |
| FUR - Funzionario responsabile | Mauro, Annamaria |