

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215940 |
| ESC - Ente schedatore | M591 |
| ECP - Ente competente | M591 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | olpetta |
| CLS - Categoria - classe e produzione | Ceramica a vernice nera |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Del Ryos (ex) |
| LDCU - Indirizzo | Via Domenico Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" |
| LDCS - Specifiche | Sala Magna Grecia, vetrina 7 Timmari tombe 1, 20 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRVL - Località | Timmari |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |

INVN - Numero

10350

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|---|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Timmari, fondo E. Cifarelli, tomba 20 del 5/11/1911 |
| DSCD - Data | 1911/11/05 |
| DSCH - Sigla per citazione | M591S003 |
| DSCZ - Bibliografia specifica | Lo Porto Felice Gino, Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva, Archaeologica, 98, 1991, pp. 46-48 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|---------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | IV a.C. |
|--|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 370 a.C. |
| DTSF - A | 340 a.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ modellatura al tornio, ritocco a stecca, verniciatura |
|-------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|--------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 8.9 |
| MISV - Varie | diametro orlo 6.8 |
| MISV - Varie | diametro piede 5.2 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | piede ad anello modanato con gola di raccordo, corpo globoso finemente baccellato, collo a profilo concavo, orlo estroflesso arrotondato, ansa verticale non sormontante a sezione piano-convessa; risparmiati gola e fondo del piede |
|---------------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | ricomposto |
| STCS - Indicazioni specifiche | parte del collo è stata riattaccata al corpo; orlo sbreccato |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Demanio dello Stato - MiC |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_10355_03 |
| FTAF - Formato | jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Ceci, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mauro, Annamaria |