

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00216971

ESC - Ente schedatore M591

ECP - Ente competente M591

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700216971

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica di argilla figulina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Del Ryos (ex)

LDCU - Indirizzo Via Domenico Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRVL - Località Setteponti

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3637

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione
dello scavo**

Matera, Setteponti, scavo Rellini

**DSCA - Responsabile
scientifico**

Rellini, Ugo

DSCD - Data

NR

DSCN - SpecificheRiferimento oggetti stesso contesto cfr. da inv. n. 2349 a n. inv. 2373,
da n. 3626 a n. 3640, da n. 3924 a n. 3955**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
di riferimento**

Neolitico medio

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

Neolitico finale

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

argilla/ modellatura a mano libera, levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

16.6

MISD - Diametro

18

MISS - Spessore

0.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**Ciotolina in ceramica figulina rosata, levigata, che sembra ingubbiata
di colore bianco gessoso, a pareti svasate, ansa a nastro verticale sulla
parte. Sull'attacco superiore, sotto l'orlo, il nastro di argilla ripiegato e
ribattuto forma due listelli**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Non conserva tracce di colore

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

reintegrato

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Ricomposto da dieci frammenti e ampiamente integrato con gesso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_00000000_
FTAT - Note	Reperto non rinvenuto durante la campagna fotografica
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Bernabò Brea, Maria
FNTD - Data	1976/09/11
FNTN - Nome archivio	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
FNTS - Posizione	Scatola S6R3 sopra scatola 10
FNTI - Codice identificativo	1700216971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rellini Ugo
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	M591B006
BIL - Citazione completa	Rellini Ugo, La più antica ceramica dipinta in Italia, Roma 1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bernabò Brea, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Non id.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Caliandro, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Reperto non rinvenuto durante la campagna fotografica