

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292704
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900292704
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Giovannino e angeli
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A29

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 3244
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	civile
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Maria Nuova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1825
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1901
<b>PRDU - Data uscita</b>	1940
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Credi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460 ca./ 1537
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000568
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo di Credi, aiuti (?)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo di Credi, bottega
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	70
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1902
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vermehren O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovannino; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cavaliere. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: fiume; strade; montagne. Architetture: castello; città (?); casa. Vegetali: fiori; alberi. Animali: cavallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La provenienza del dipinto è incerta; nel catalogo di Galleria del 1948 si afferma che pervenne alle Gallerie fiorentine nel 1901 dall'Arcispedale di S. Maria Nuova, mentre nella scheda conservata presso l'ufficio inventari della Soprintendenza di Firenze risulta proveniente dallo stesso ospedale ma dal 1825. I Paatz, invece, ritengono che si debba identificare con una "Natività" passata nell'Ottocento dal convento dell'Annunziata alla Galleria

dell'Accademia (secondo la Dalli Regoli è preferibile identificare tale opera con quella di più ampie dimensioni tuttora conservata all'Accademia). Agli inizi del secolo il Ridolfi la trovò nei depositi degli Uffizi assai deteriorata e affumicata e la fece restaurare da Otto Vermehren. Un disegno relativo a questo dipinto si trova alla biblioteca Marucelliana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 321869

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 556347

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 23170

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 23170c

**FTAT - Note**

particolare

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei dipinti di magazzino

**FNTD - Data**

1880

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 222 II cat.

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001626

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XII, pp. 269-272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 124, 186 nota 518

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187, n. 199
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 248

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 344, n. P911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mai visti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghirlandaio famiglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134, n. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 40

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2001-2002

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Santa Maria Nuova e gli Uffizi. Vicende di un patrimonio nascosto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	And there was light: Michelangelo, Leonardo, Raphael: the masters of Renaissance
<b>MSTL - Luogo</b>	Goteborg
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Between God and Man: Angels in Italian Art
<b>MSTL - Luogo</b>	Jackson
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento tra Firenze e Scandicci
<b>MSTL - Luogo</b>	Scandicci
<b>MSTD - Data</b>	2010-2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948