

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6029103802861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano
OGN - Denominazione	Maria SS.ma della Strada

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	BN
LCC - Comune	San Lorenzo Maggiore
LCI - Indirizzo	Contrada Piana
LCN - Note	Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

### ACBS - Note

Il Santuario Maria SS.ma della Strada è posto a 46 km dall'autostrada A1, uscita al casello di Caserta Sud. Sono facilmente raggiungibili anche l'uscita autostradale A1 di Caianello (55 km) e quella A14 di Benevento (35 km). Le stazioni FS più vicine sono quelle di San Lorenzo Maggiore, Telese Terme-Cerreto Sannita, Ponte-Casalduni sulla linea Bari-Foggia-Napoli.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico XVI

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Libero, Luciano (Ricerca storica, artistica, fotografica)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Nella contrada Piana del il comune di San Lorenzo Maggiore in provincia di Benevento sorgono il Santuario e il convento benedettino. La fondazione della chiesa è avvenuta secondo la tradizione popolare a seguito del ritrovamento della miracolosa icona raffigurante la Madonna col Bambino.

### NRL - Notizie raccolte sul luogo

Si narra che la Madonna apparve ad una pia donna mentre lavorava i campi e le disse: "Figlia mia, non avere paura, scava sotto questo terreno e vi troverai un dipinto che mi ritrae. Chiunque verrà con fede a questa fonte non andrà via senza ricevere le mie grazie". La donna, spaventata, chiamò aiuto. Accorsero sul posto numerose persone che iniziarono a scavare. Alla profondità di circa tre metri fu rinvenuta una piccola cappella ma del dipinto nessuna traccia. La leggenda poi narra che tra quelli che erano intendi a scavare vi era un porcellino che trovò qualcosa. La donna subito si avvicinò, continuò a scavare e, prodigiosamente, trovò l'icona della Madonna. Tutti i presenti si inginocchiarono e si sciolsero in lacrime di commozione. Nell'estrarre dal terreno la sacra immagine, si vide subito sgorgare dell'acqua. La donna allora comprese che quella era la fonte miracolosa di cui le aveva parlato la Madonna durante l'apparizione e incitò tutti i presenti a bere quell'acqua. Ammalati, ciechi, sordi, muti e moribondi, accorsi sul luogo del ritrovamento della Madonna e bevuta l'acqua miracolosa, ottennero subito la salute. La notizia si diffuse dappertutto e richiamò a venerare la Madonna tanti fedeli dai paesi limitrofi e anche da lontano, finanche dalla Puglia. Nel tempo, sul luogo del ritrovamento della miracolosa immagine fu eretto un Santuario e un Convento intitolato alla Madonna della Strada, titolo che richiamava il fatto che il ritrovamento avvenne presso una "Strada", la via Latina che portava a Roma.

### NSC - Notizie storico critiche

Sabato 2 giugno 1906 la Madonna venne solennemente incoronata. Si compiva così un antico desiderio dei fedeli e si realizzava il sogno carezzato con tanto ardore dall'Arcip. Vincenzo Cinquegrani, già vecchio e infermo, e soprattutto dal suo vice Don Michele Antinora, che curò il disbrigo delle pratiche col Capitolo Vaticano. La corona d'oro, finemente lavorata in stile gotico, costò ben 14.000 lire. La celebrazione fu preparata dal notissimo oratore P. Michelangiolo Giordano dei Frati Minori. Nel giorno della festa poi, Mons. Benedetto Della Camera, Vicario del Vescovo Iannacchino infermo, nella piazza straboccante di folla pose sul capo del divino Bambino e della Madre di Dio i diademi d'oro e, in chiesa, celebrò la Messa Pontificale, accompagnata dall'orchestra filarmonica del Teatro San Carlo di Napoli, a tre voci scelte. Tenne il pergamo l'ancor più famoso oratore sacro P. Gioacchino da Napoli che, di fronte all'Icona incoronata, esordì: «Visione paradisiaca! Datemi, datemi un'arpa, lasciatemi cantare come un serafino le bellezze di Maria». Nella ricorrenza del primo centenario dell'incoronazione, il 2 giugno 2006, autorità e popolo hanno voluto ricordare l'evento con l'acquisto di una nuova campana, che è stata benedetta, a Roma, da Papa Benedetto XVI. La festa della Madonna della Strada si celebra in paese, nella chiesa parrocchiale, dove si custodisce la sacra Icona, la prima domenica di giugno, giorno in cui si ricorda l'apparizione e il ritrovamento della miracolosa immagine. La festa è preceduta dalla coroncina dei Nove Sabati e da una Novena. Il momento più emozionante e atteso da tutti avviene nel venerdì precedente la festa e consiste nella "salita al trono", cioè l'intronizzazione della sacra Icona sull'altare maggiore al suono dei campanelli, e l'«Offerta dei Cuori», cioè tutti i bambini della comunità offrono un fiore, alla Madonna. Nel giorno della festa

ridiscende la sacra Immagine per la solenne processione per le vie del paese. Un'ulteriore festa si celebra l'ultima domenica di giugno e la prima domenica di luglio: la Madonna con una lunghissima processione discende al suo Santuario e vi rimane per due settimane. La processione, arrivata al luogo «Coro della Penitenza», sosta alquanto dinanzi ad un'edicola raffigurante la Madonna, eretta per grazia ricevuta. Poi prosegue il cammino cantando un antichissimo canto dialettale dal titolo «Abbiame ne tesore e 'na pianura». La prima domenica di luglio, giorno della festa celebrata nel Santuario, come da antichissima tradizione, vengono offerti alla Madonna, carri di grano, come primizia della terra. La seconda domenica di luglio infine la Madonna ritorna, sempre processionalmente, in paese. Nei giorni in cui la sacra Immagine è esposta nel suo santuario nella contrada "Piana", sia nei giorni della festa che negli altri giorni tanti fedeli vi accorrono anche dai paesi vicini.

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Santuario

#### URAD - Descrizione

Il Santuario è ad unica navata. Ai lati vi sono quattro altari. Il precedente altare maggiore in marmo policromo è stato sostituito da uno più recente, donato negli anni '90 del Novecento da un devoto per grazia ricevuta. Sotto al presbiterio vi è la cripta a cui si accede da una scala, popolarmente detta "Scala Santa". Nella cripta è presente un altare ed è ancora visibile la buca da cui venne estratta la miracolosa icona della Madonna. La sagrestia si trova accanto al presbiterio e fa parte del complesso monumentale del Convento benedettino.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Facciata

#### URAD - Descrizione

La facciata è a capanna, semplice, avente sulla destra un piccolo campanile. Sul portale di accesso alla chiesa, entro una lunetta semicircolare, durante gli ultimi lavori di restauro è stato aggiunto un pannello maiolicato che raffigura l'icona di Maria SS.ma della Strada. Attiguo al campanile è ancora conservato il portale di accesso all'antico complesso monastico.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Interno

#### URAD - Descrizione

Il Santuario è ad unica navata. Ai lati vi sono quattro altari. Il precedente altare maggiore in marmo policromo è stato sostituito da uno più recente, donato negli anni '90 del Novecento da un devoto per grazia ricevuta. Sotto al presbiterio vi è la cripta a cui si accede da una scala, popolarmente chiamata "Scala Santa". Nella cripta è presente un altare ed è ancora visibile la buca da cui venne estratta la miracolosa icona della Madonna. La sagrestia si trova accanto al presbiterio e fa parte del complesso monumentale del Convento benedettino.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Theotòkos

La tela, montata su tavola di cm 43,5 x 49,5, inserita in un altro supporto ligneo cm 49,8 x 56,5, dipinta a tempera su fondo oro, raffigura, a mezzo busto, la «Panaghìa Theotòkos», la Santissima Madre di Dio, l'«Odighitria», colei che indica la via. Sul suo braccio destro siede il bambino che si tiene ritto, col viso non rivolto a lei, e sostiene con la mano sinistra il globo, sovrastato dalla croce: «Pantocràtor», ossia Onnipotente, Signore del mondo redento con il

**URAD - Descrizione**

mistero della Croce, mentre con la destra benedicente dispone le dita come usavano i sacerdoti bizantini: la punta del pollice tocca quella dell'anulare. Il colore rosso del manto simboleggia la sua divinità, mentre la tunica, con colori scuri, l'umanità che ha assunto nell'incarnazione; il nimbo che circonda il suo capo, non troppo ben visibile, aveva forse in origine ben iscritta la croce. La madre, in atteggiamento ieratico, com'è tipico di questo genere d'arte, non volge il viso verso il Figlio, ma, rassicurante, protettivo, verso chi è dinanzi a lei in preghiera. Il capo è avvolto dal «mafòrion» (velo-mantello): non si rileva fuoriuscita di capelli. Il velo-mantello è glissato, di colore scuro. Ai lati dell'ampio nimbo, sono impressi in oro i monogrammi greci: «U» (Madre di Dio) e sul capo del Bambino: «IC» (non più visibile) «XC» (Gesù Cristo). Non sono mancati tentativi di studiosi di assegnare all'icona una data di nascita ma, per l'assenza di documenti validi, non è stato possibile dare una risposta definitiva ma dalle suddette caratteristiche si può affermare che è un dipinto bizantino che non va oltre l'VIII secolo. Gli studiosi pensano che il dipinto fu opera dei monaci basiliani. Questi infatti, già presenti nel Sud in precedenza, vi affluirono numerosissimi durante l'ottavo secolo, in seguito alla lotta iconoclasta, crescendo ancora nel nono secolo. I Basiliani, continuando la tradizione delle scuole monastiche di Costantinopoli e dell'Impero, crearono autentici capolavori d'arte che alimentarono la devozione delle popolazioni.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1970

**RSTT - Descrizione intervento**

Restauro sacra effigie.

**RSTO - Note**

Nel gennaio 1970, l'arcip. Angelo Protaro, affidò il lavoro di ripristino della sacra effigie a Giuseppe Battistini di Roma. L'immagine restaurata fu benedetta il 29 aprile 1970 da Papa Paolo VI in San Pietro alla presenza del parroco, del sindaco e di una rappresentanza di Laurentini. Il ritorno del simulacro avvenne il 3 maggio 1970, presso la stazione di Solopaca (BN), accolta da una folla immensa di fedeli laurentini e dei paesi vicini.

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria**

2

**GEL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione**

georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x**

14.624782

**GECY - Coordinata y**

41.238903

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPM - Metodo di posizionamento**

posizionamento approssimato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Contrada Piana - 82034 San Lorenzo Maggiore (BN)
<b>CDGN - Note</b>	www.diocesicerreto.it - www.comune.sanlorenzomaggiore.bn.it - www.regione.campania.it

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devoti in preghiera.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie con ex-voto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare icona.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Buoi votivi.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Carro con sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Arrivo del carro al santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Scala Sancta.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella sotteranea.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cripta.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Foresteria.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di erezione
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di conferma della chiesa di Maria SS.ma della Strada in San Lorenzo Maggiore (BN) la qualifica di Santuario Mariano.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Giuseppe Mazzafaro Vescovo della Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	25 marzo 2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Cerreto Sannita-Telese -Sant'Agata de' Goti
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Cerreto Sannita-Telese -Sant'Agata de' Goti
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N. 9/2022
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesicerreto.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lapide commemorativa a ricordo della conferma a Santuario Mariano (25.03.2022).
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	27 giugno 2022
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lapide.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Imaginetta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Ricordo della Solenne Incoronazione, 2 giugno 1906.
<b>FNTA - Autore</b>	Fot. D'Amico
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Imaginetta incoronazione.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	canti
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Canti: 1. Antichissimo canto dialettale "Abbiame ne tesore e 'na pianura"; 2. "A Maria SS.ma Della Strada"; 3. "Offerta dei Cuori"; 4. "Tu dal sen del Paradiso".
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Canti.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Coroncina.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	supplica
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Strada
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Supplica.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mazzacca Vincenzo, Cronaca di un convento: S. Maria della Strada presso il Calore, sec. 17. e 18.: Notizie su S. Maria della Grotta, Benevento, G. Ricolo, 1983.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vigliotti Nicola, Il culto mariano in San Lorenzo Maggiore: centenario incoronazione di Maria SS. della Strada, Cusano Mutri, Nuova Impronta, 2007.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vigliotti Nicola, Limata e S. Lorenzo Maggiore: Studi di storia meridionale, Marigliano, Scuola Tip. Anselmi, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vigliotti Nicola, San Lorenzo Maggiore: storia e tradizione: note su Limata, Benevento, Realtà Sannita, stampa 2001.