

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216342
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	kantharos
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Timmari tomba 33 - T5
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRVL - Località	Timmari
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	160669
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	San Salvatore
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1973-1997
DSCS - Numero tomba	tomba 33
DSCN - Specifiche	Canosa M. G., Una tomba principesca da Timmari, Monumenti Antichi LXV, 2007, 71-72.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19.3
MISV - Varie	diametro orlo 12.3
MISV - Varie	diametro piede 6.3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede cavo con bordo a sottili scanalature, riempite di miltos. Alto stelo, interrotto da un listello ad anello segnato da miltos, costituito da due segmenti a profilo concavo. Listello rilevato al raccordo dello stelo con la vasca. Anse sormontanti con speroni e sbarette oblique in raccordo con l'orlo svasato. Argilla rosa-arancione, vernice nera lucente, miltos.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sui due lati le zone figurate sono delimitate in basso e in alto da due fasce a risparmio con kyma ionico. Sul lato A: Guerriero in corsa verso destra in posizione di attacco; indossa l'elmo di tipo attico ed ha lunghi capelli fluenti sulle spalle. Il guerriero ha la spada appesa ad una bandoliera a tracolla, una lancia protesa in avanti nella mano destra, con il braccio sinistro proteso ed infilato al di sopra del gomito nell'imbracciatura, solleva uno scudo rotondo di cui regge con la mano l'impugnatura, l'antilabè. Sullo scudo, visto di scorcio prospettico, è raffigurata una fascia circolare a risparmio con file di segmenti verticali all'interno del largo bordo; la raffigurazione imita la parte dell'intelaiatura di legno e cuoio cui era legate l'antilabè. Parte dell'elmo, del bordo dello scudo, alcuni particolari dell'imbracciatura e

dell'elsa della spada sono resi in colore bianco sovraddipinto. Nel campo, ai lati, ci sono rami foliati; in alto a destra è raffigurata una benda. Sul lato B è raffigurata una donna, di profilo a sinistra, seduta su una roccia. Ha i capelli a chignon in un kekryphalos, indossa un lungo chitone con kolpos e ornamenti sovraddipinti. Regge con la mano destra una cassetta e con la mano sinistra una corona. Nel campo ramo foliato ed una rosetta.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposto da vari frammenti. Mancante di parte di un'ansa, scheggiature varie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_160669_03
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_160669_09
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_160669_349
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_160669_350
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canosa, Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B052

BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. XXIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manufatto è presumibilmente opera di uno stretto collaboratore del Pittore di Dario; probabilmente anche un'opera dello stesso maestro.